

Krakau / Partituren

253.C64 Bachelor - 8. h - 10 ECTS

Musikschule

253.C65 Master - 8.0 h - 10 ECTS

Di. 09.10. 11:00
Einführungsveranstaltung, Arsenal Obj. 214

Korrekturen: Do, 09:00 - 13:00

Betreuer: **Lorenzo De Chiffre**

Eine Musikschule kann wie ein Mosaik unterschiedlicher Stimmen verstanden werden. Oder unterschiedliche Quartiere einer Stadt. In einem Raum wird ein Klavierkonzert geübt, während im Nachbarraum Klarinetten- oder Gesangstunden stattfinden. Mehrmals pro Semester werden Konzerte in einem dafür geeigneten Saal abgehalten, um die Früchte der unzähligen Stunden des Übens dem Publikum vorzuführen. Auch der soziale Austausch zwischen den Musikschülern ist eine wichtige Komponente, die nach einem geeigneten Ort verlangt.

Die städtischen Musikschulen in Krakau sind, ähnlich wie in Wien, meistens in ehemaligen Wohnhäusern aus der Gründerzeit untergebracht. Was auf den ersten Blick wie ein nachteiliger Rahmen für eine musische Bildungsstätte erscheinen mag, erweist sich bei näherer Beobachtung für diesen Zweck recht gut geeignet. Diese alten Häuser besitzen eine einfache Struktur aus neutralen Räumen, die positive Auswirkungen auf die praktische Nutzung und die allgemeine Stimmung der Musikschule hat.

Nichtsdestotrotz ist die alte Bausubstanz in einigen Fällen wegen schlechter

Instandhaltung nicht länger sicher und muss erneuert werden. Auf unterschiedlichen, entlang der Weichsel gelegenen Baulücken sollen somit Entwürfe für neue städtische Musikschulen erstellt werden, die in den historischen Raumstrukturen der alten Bauten ihren Ausgangspunkt nehmen und diese auf eine zeitgemäße Weise interpretieren. Dabei soll ein besonderes Augenmerk auf einen sinnvollen Dialog mit den Bauten aus der Umgebung gelegt werden.

Als Einstieg in die Entwurfsarbeit und lokalspezifische Referenz dient der ehemalige Rathausturm am Hauptplatz von Krakau. Wir werden dieses faszinierende gotische Gebäudefragment, eine Stapelung von unterschiedlichen charaktervollen Räumen, die von einer komplexen Treppenfigur zusammengeschnürt werden, vor Ort genau studieren. Außerdem werden wir auch in Wien eine städtische Musikschule besuchen, um ein unmittelbares Gefühl für den Alltag eines Musikschülers zu bekommen. Die Betreuung findet im Arsenal statt. Hier ist es je nach Bedarf möglich, einzelne Zeichensaalplätze in Anspruch zu nehmen und die örtliche Werkstatt zu verwenden.



John Coltrane Quartet in Rudy Van Gelder's studio in Englewood Cliffs