

*ein haus für  
elfriedejelinek*

*der prolog*  
*der ort des geschehens*



*einbettung an einem knotenpunkt  
am gaußplatz,  
engerahmt von augarten und donau  
einen kulturellen ort schaffen  
ein gegenüber finden  
sich selbstbewusst in die höhe strecken*

*lageplan  
an einem knotenpunkt  
der fehlende kopfbau*



*fotografie des anblicks  
umgebungsmodell  
maßstab 1:500*



*aquarellzeichnung  
zur einbettung in das  
gründerzeitliche gefüge*



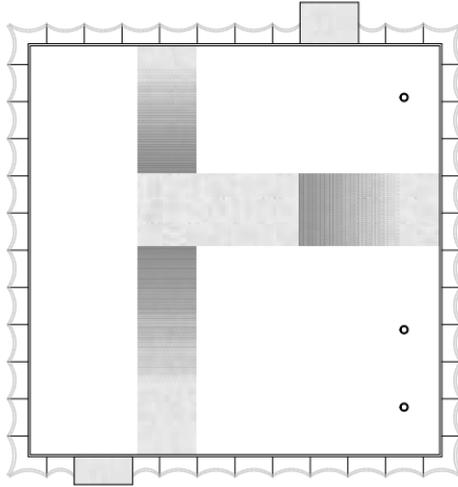
*fotografie des anblicks  
umgebungsmodell  
maßstab 1:500*

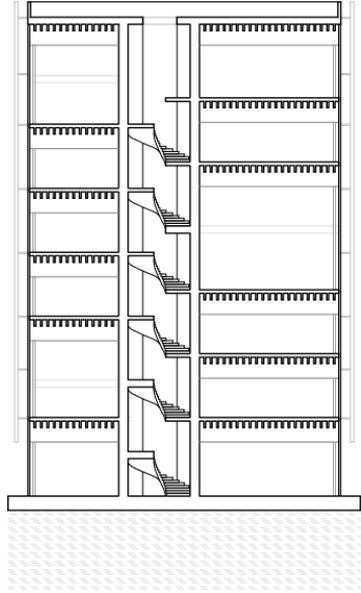


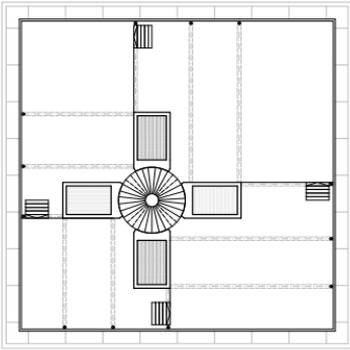
*die in sich verschachtelte  
handlung  
konzeptmodell maßstabslos*

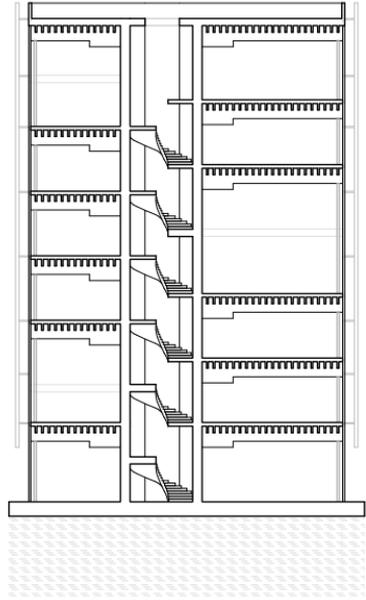


*struktur und masse  
drei kerne formen  
ein raumgefüge*

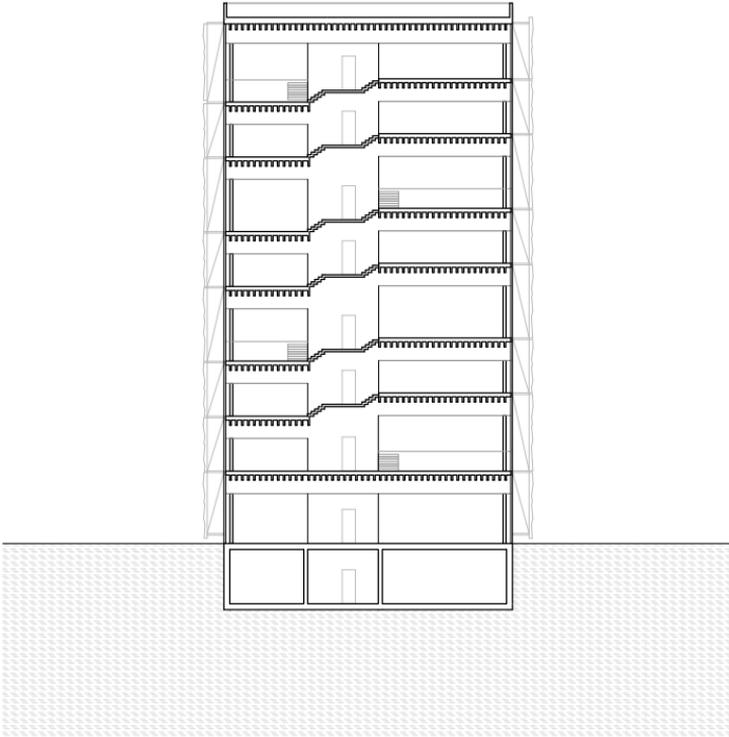






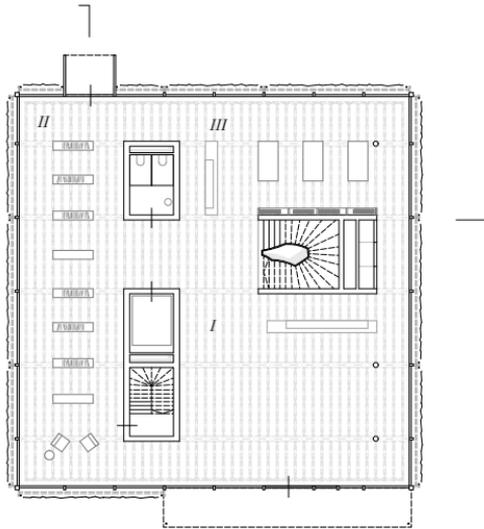






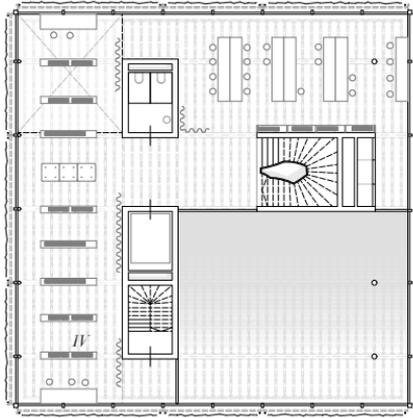
**plandarstellungen**  
das raumgefüge  
und die bewegung hindurch

erdgeschoss : 1.400



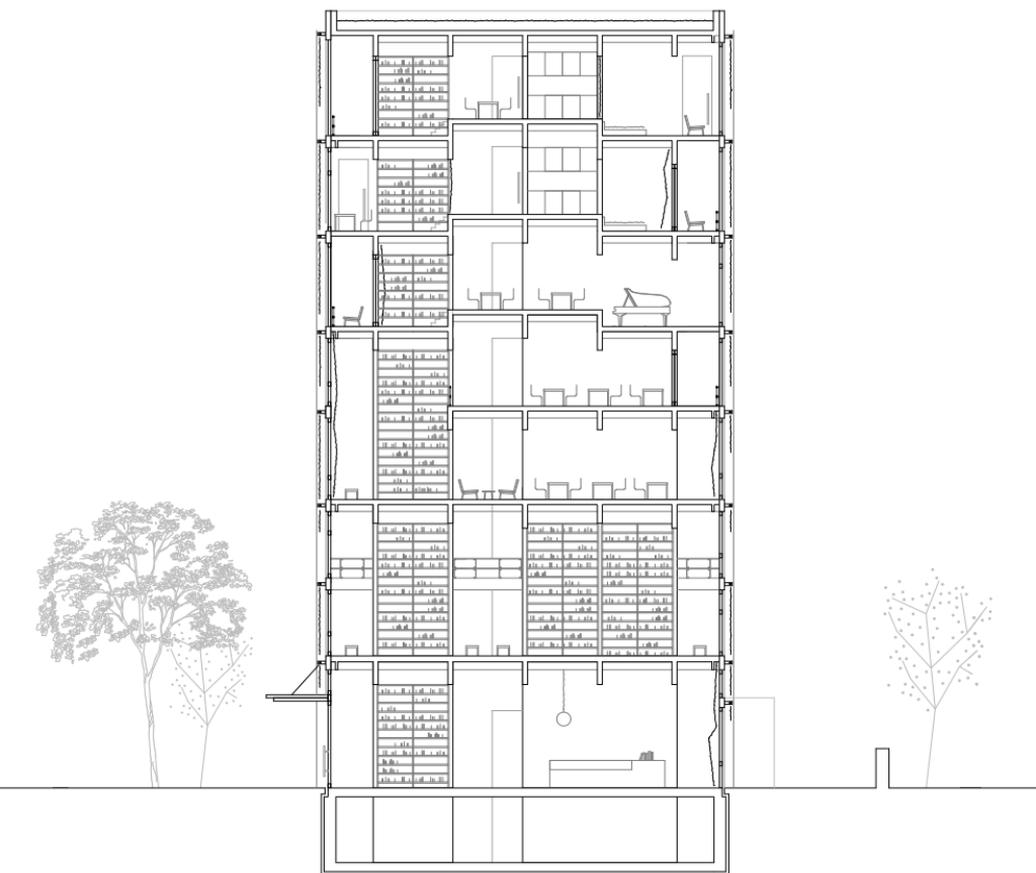
- I. foyer
- II. garderobe
- III. buchhandlung
- IV. jelineks bibliothek

og III : 1.400



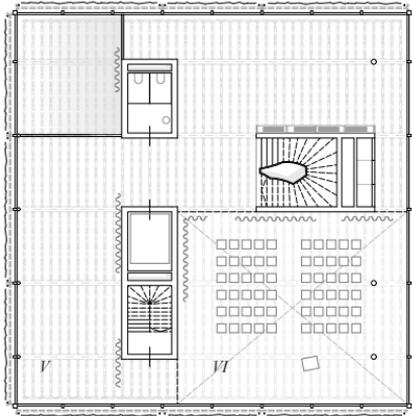
- I. garderobe
- II. buchhandlung
- III. jelineks raum
- IV. jelineks bibliothek
- V. schrifsteller:innenateliers
- VI. schreibwerkstätten

schnitt : 1.400



- V. jelineks bibliothek
- VI. lesungssaal
- VII. jelineks wohnzimmer  
(kleiner festsaal)
- VIII. verwaltung sammlung

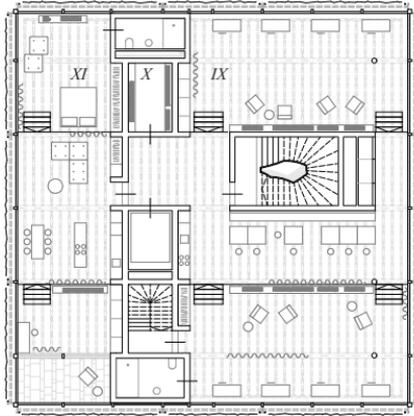
og III u. IV : 1.400

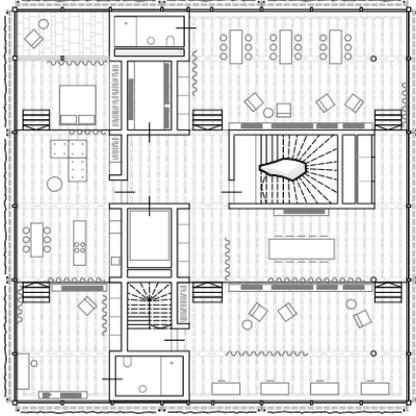


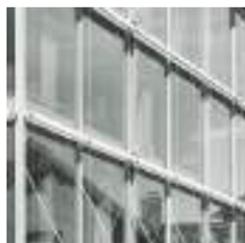


- IX. schreibwerkstätten*
- X. archiv u. lager*
- XI. schriftsteller:innen studios*

*og VI u. VII : 1.400*







*räumlinge  
und raumnischen*

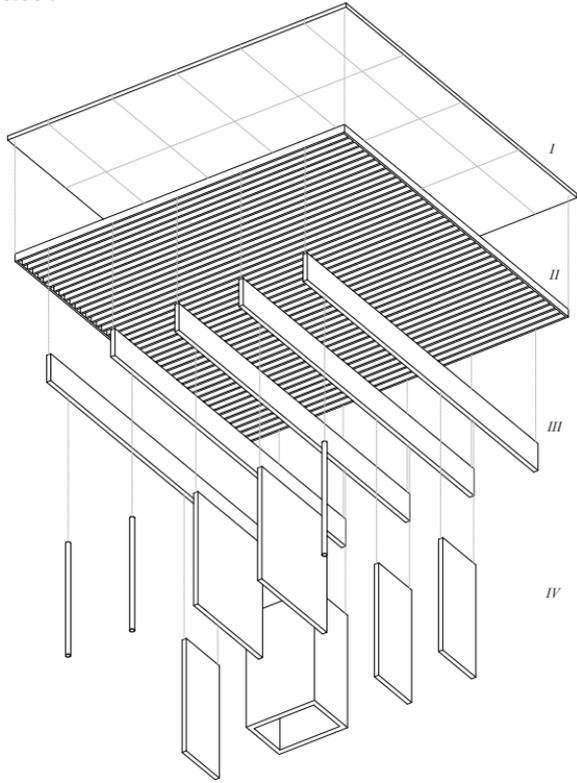


*der rohling  
und sein kleid*





- I. Deckenplatte Ortbeton
- II. Fertigeil-Rippen
- III. Träger und Stützen
- Ortbeton (System wiederholt sich: Wiederverwendung der Schalung)
- IV. Fertigeil-Wandscheiben

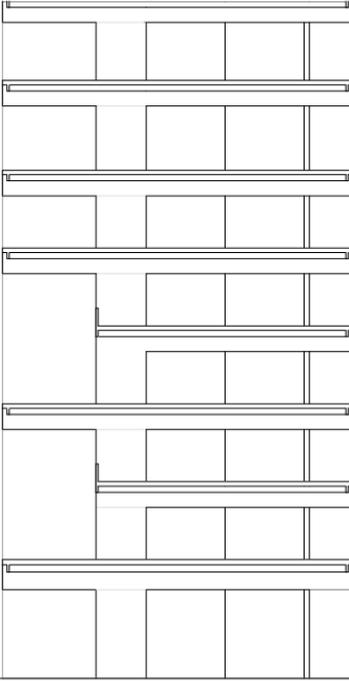


*schichten umhüllen den rohling :  
thermische hülle : tragschicht  
sichtschutz : sonnenschutz  
statisch und beweglich*



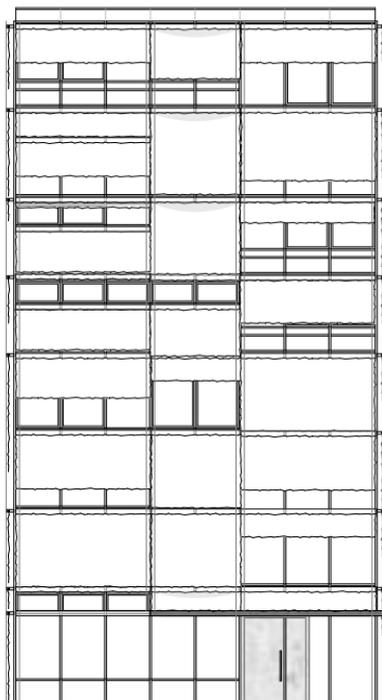
*der einband entfaltet sich :  
das kleid materialisiert sich*











*anblick auf zwei türme*



*die deklamation*

.

*schnittmodell*  
*maßstab 1.50*





*fragmente  
von innen nach außen  
unten nach oben*



*bewegung  
in form gegossen  
treppe, brüstung, gestänge*



*gesten*



*fugen*  
*licht, luft, substanz*





*eine arbeit entstanden im rahmen des*  
***integrativen entwerfen :***  
***vertikales haus***  
*ss 2022*

*jana riernössl*  
*betreuung ines nizic und peter bauer*

*architektur und entwerfen*  
*hochbau und entwerfen 253-4*  
*tu wien*