

Passage 15

der social condenser als kollektive passage.

Emma Mucha

Betreuung: Ines Nizic

Integratives Entwerfen

WS25/26



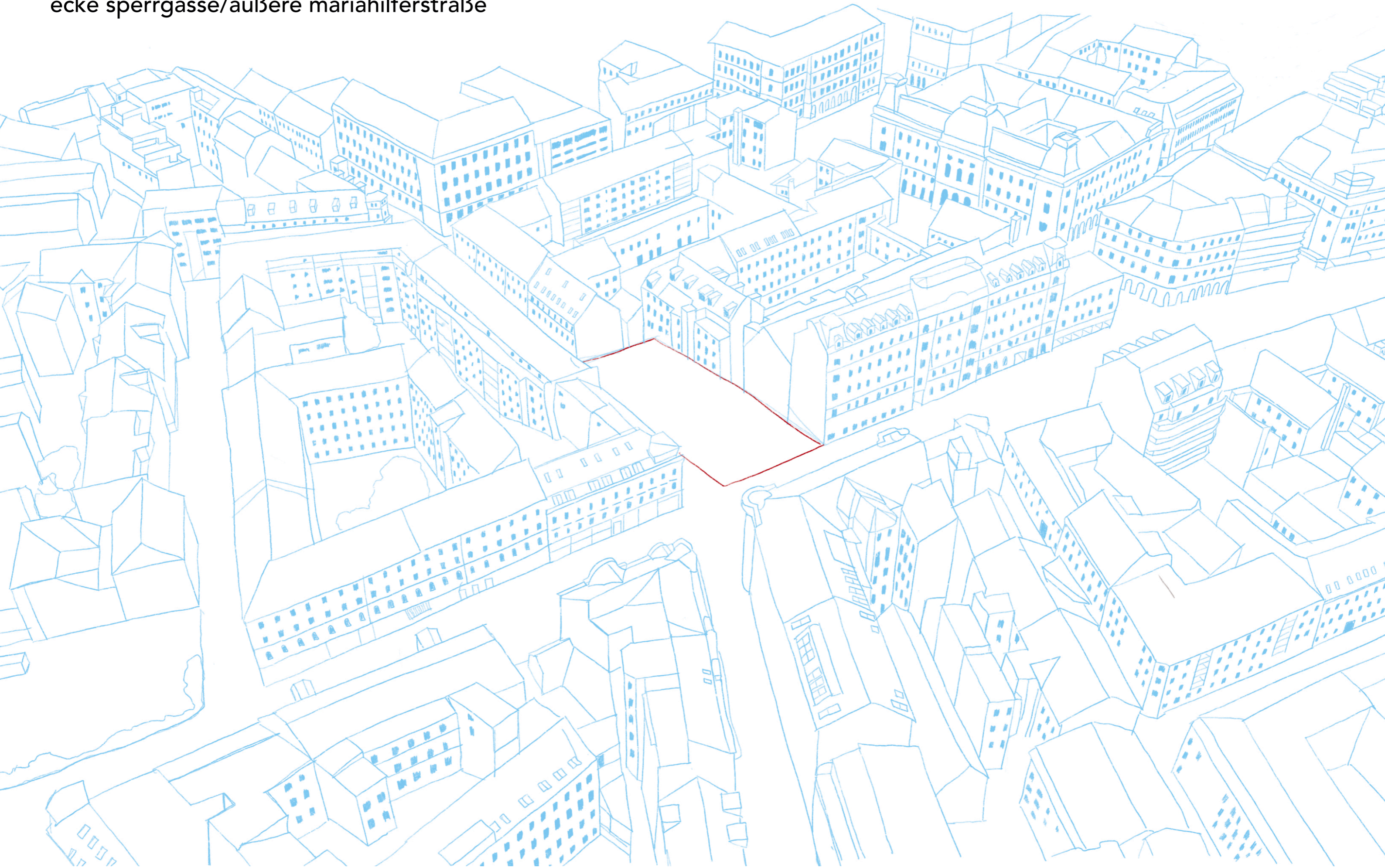
passage 15

der social condenser als kollektive passage.

der Ort

15.bezirk

ecke sperrgasse/äußere mariahilferstraße





aktuell

leerstehende parzelle, abriß gründerzeithaus und
ehemaliges kinogebäude vor einem jahr

der social condenser



analyse der wiener passagen

die passagenengänge weisen einen toreingang mit schmalem durchgang auf und münden in einer klassischen gründerzeitlichen innenhofsituation

das lokal im hof als referenz

Weyringergasse 36, 1040 Wien



**„die passagen sind die urform der
modernen behausung des kollektivs.“**

das passagenwerk, konvolut L, walter benjamin

passage 15

der social condenser als kollektive passage.

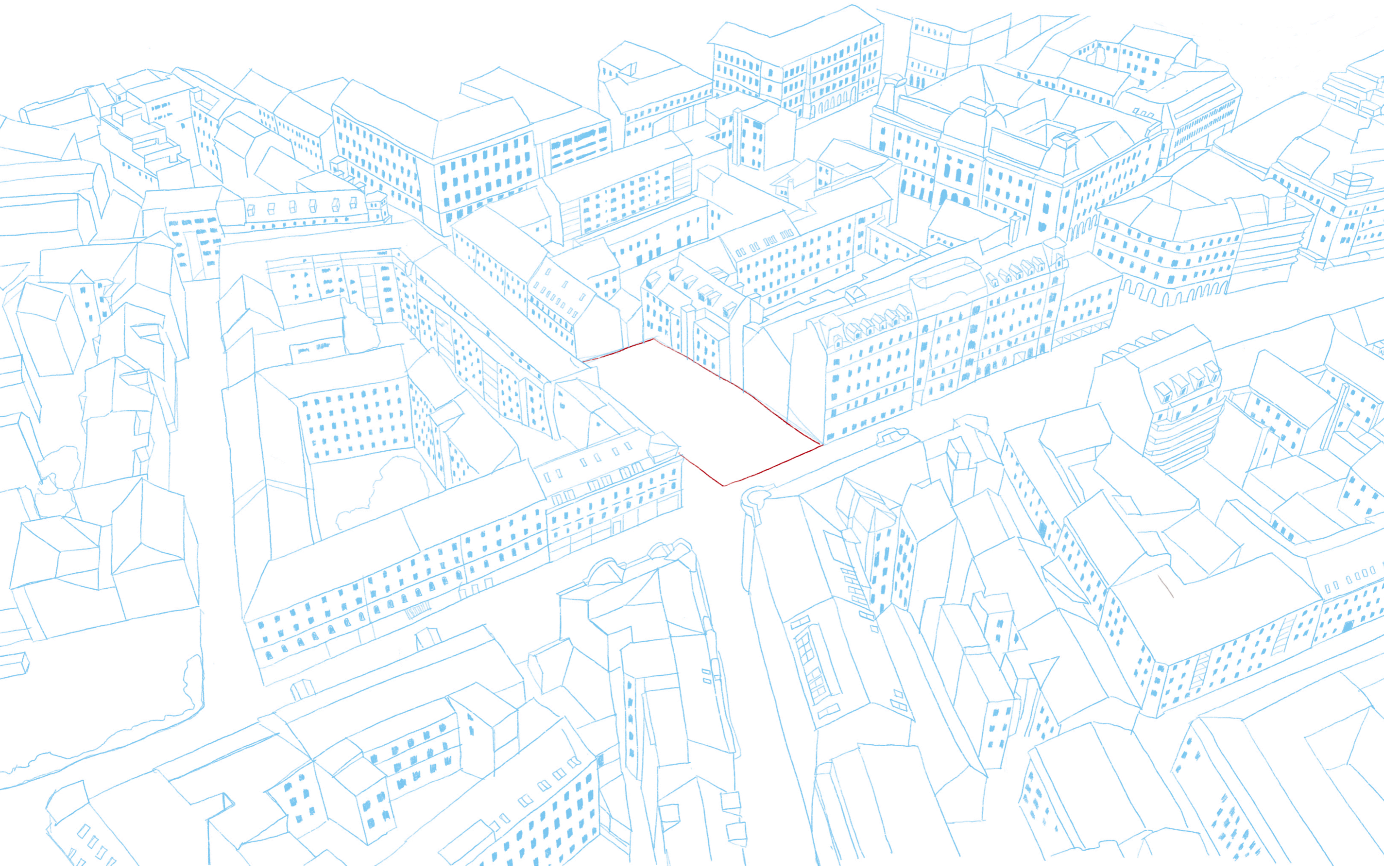


1 die durchwegung



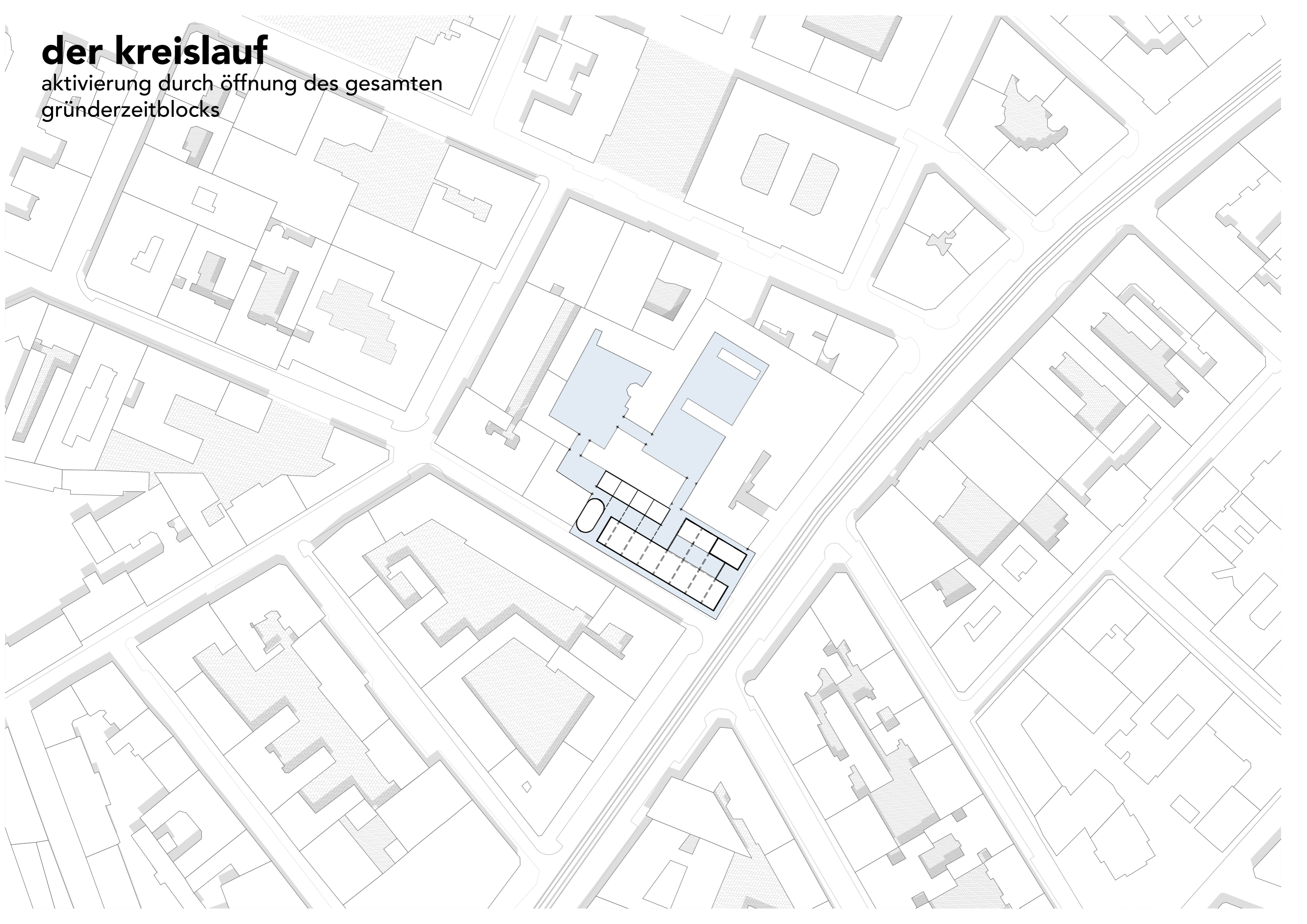
15.bezirk

ecke sperrgasse/äußere mariahilferstraße



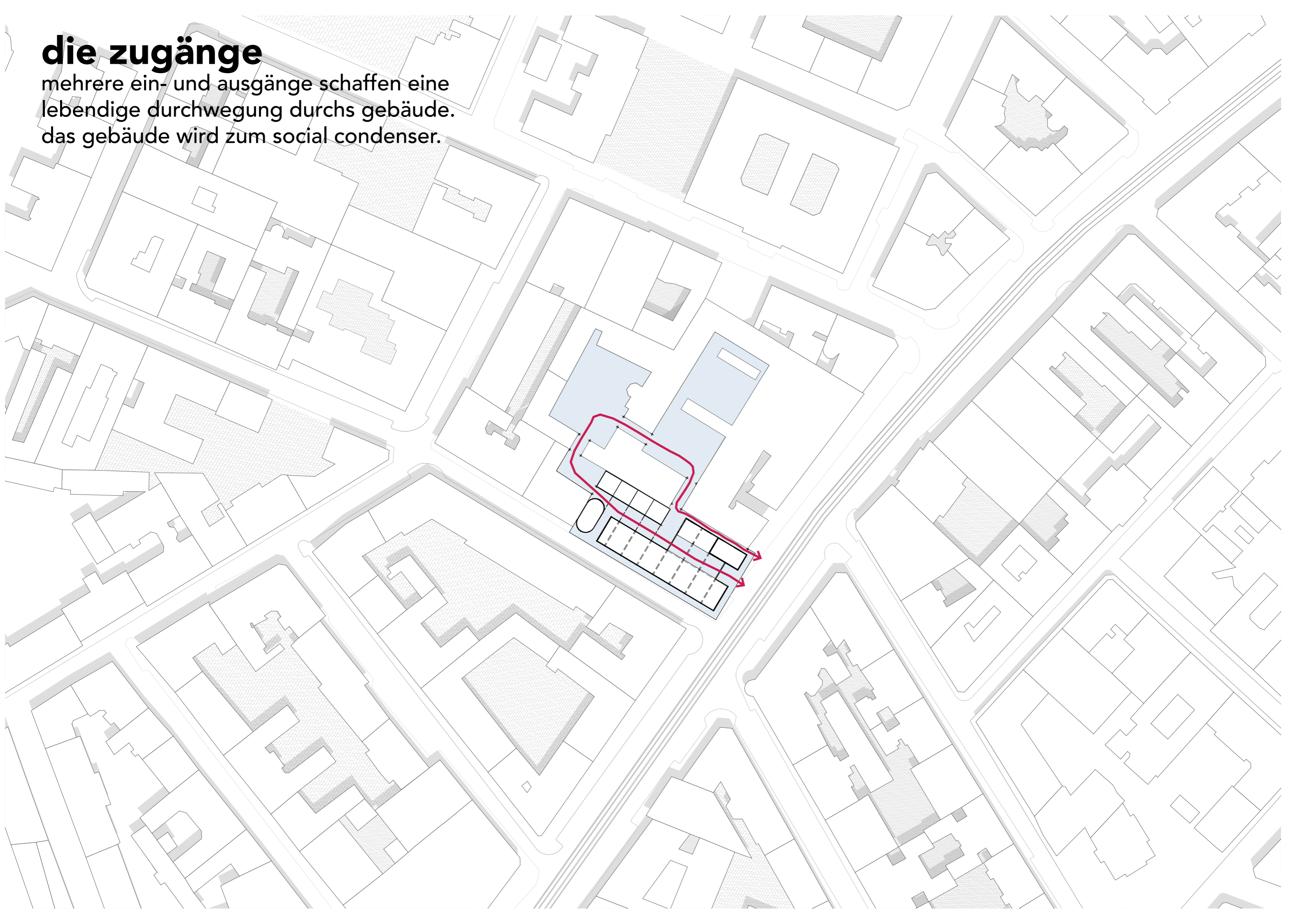
der kreislauf

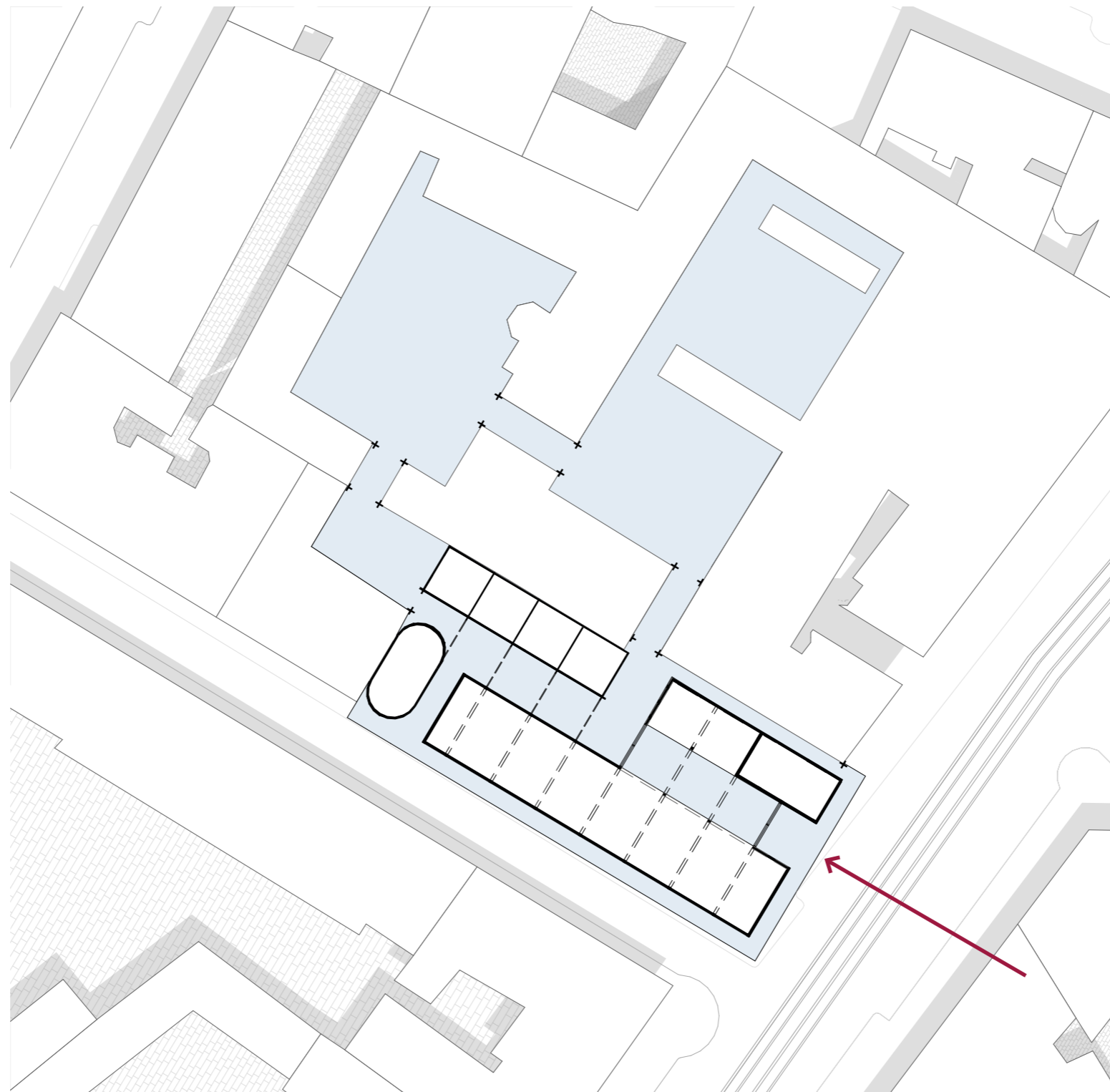
aktivierung durch öffnung des gesamten
gründerzeitblocks



die zugänge

mehrere ein- und ausgänge schaffen eine lebendige durchwegung durchs gebäude. das gebäude wird zum social condenser.

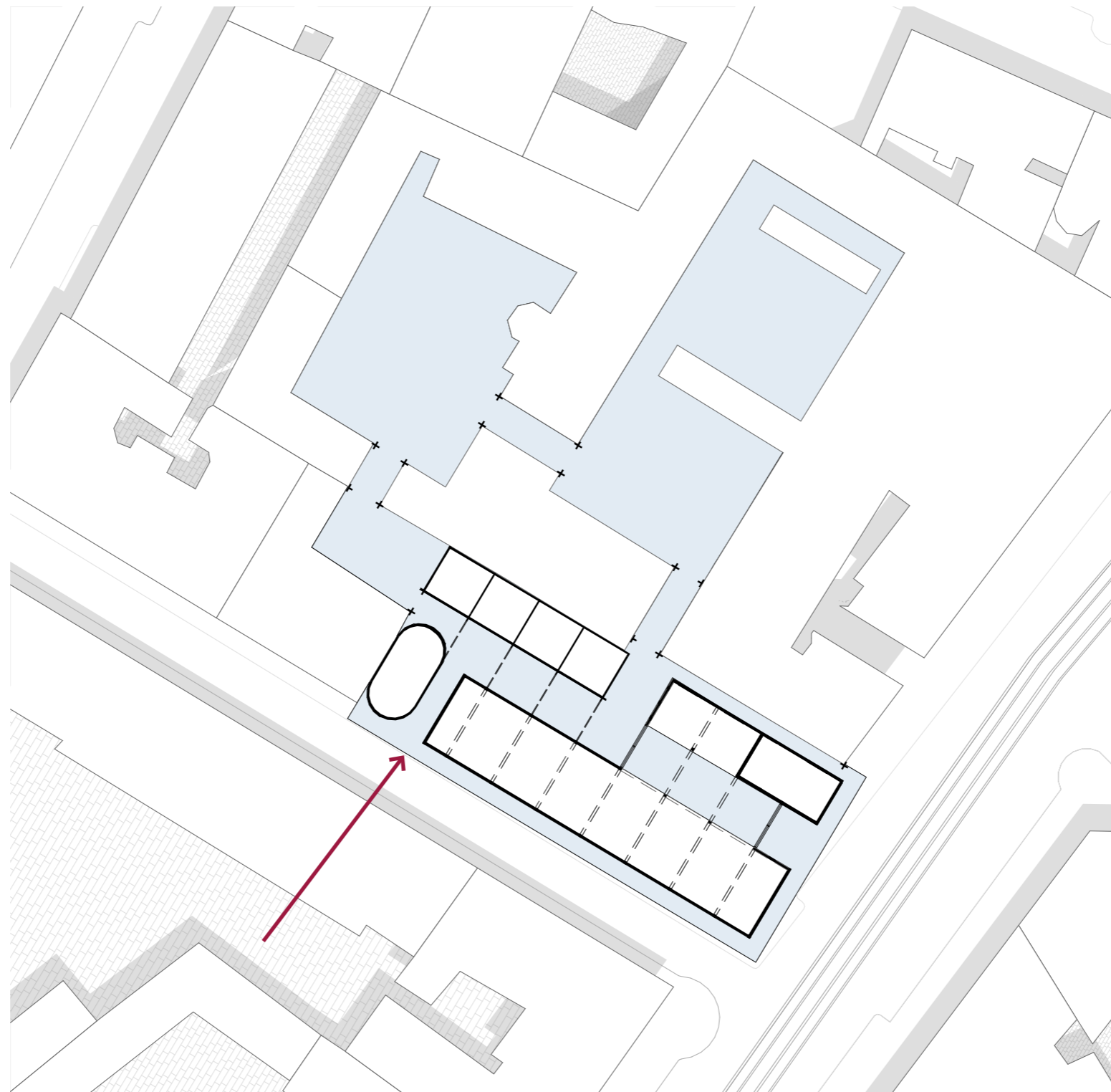




zugang a



zugang a



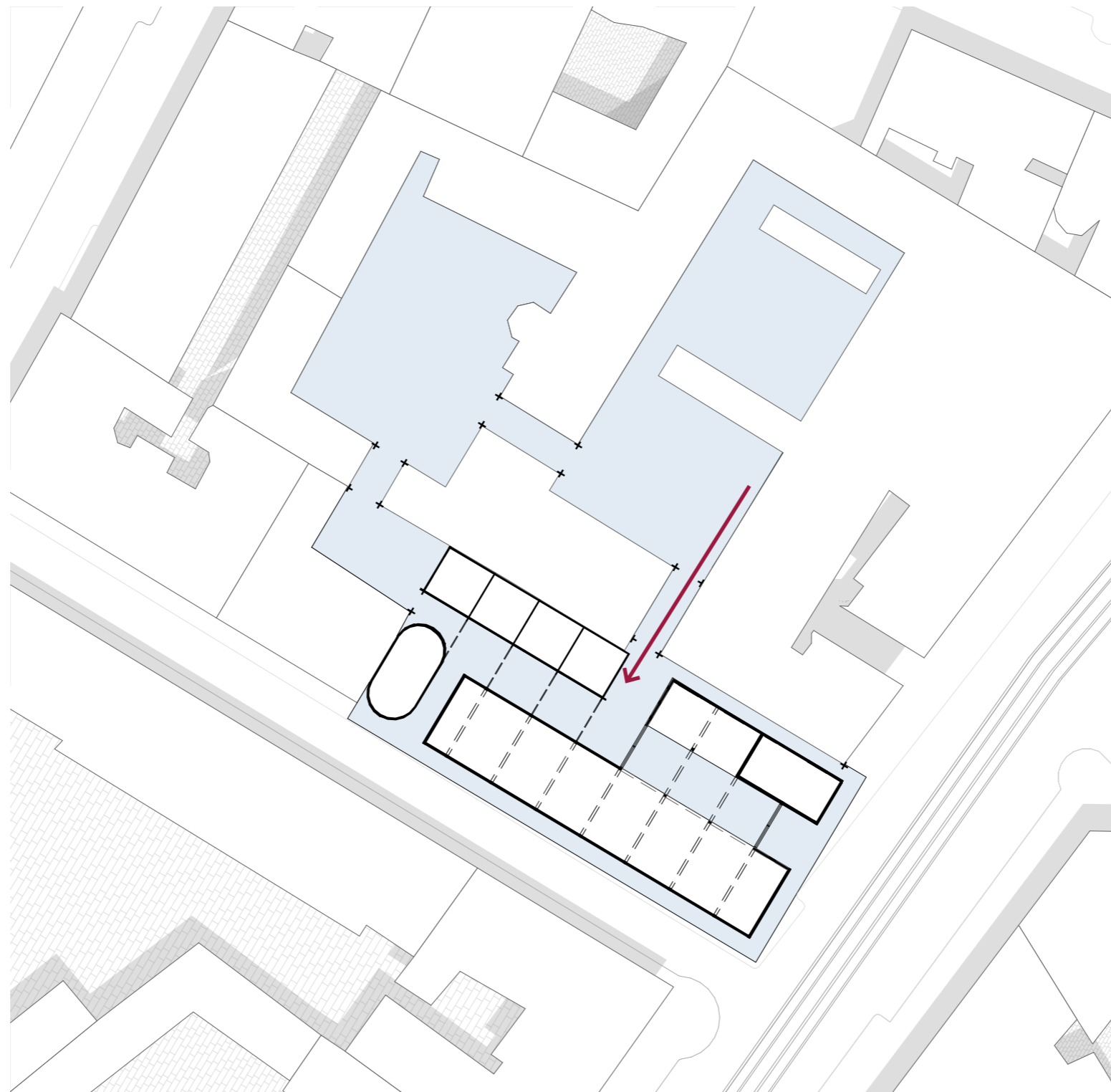
zugang b



zugang b



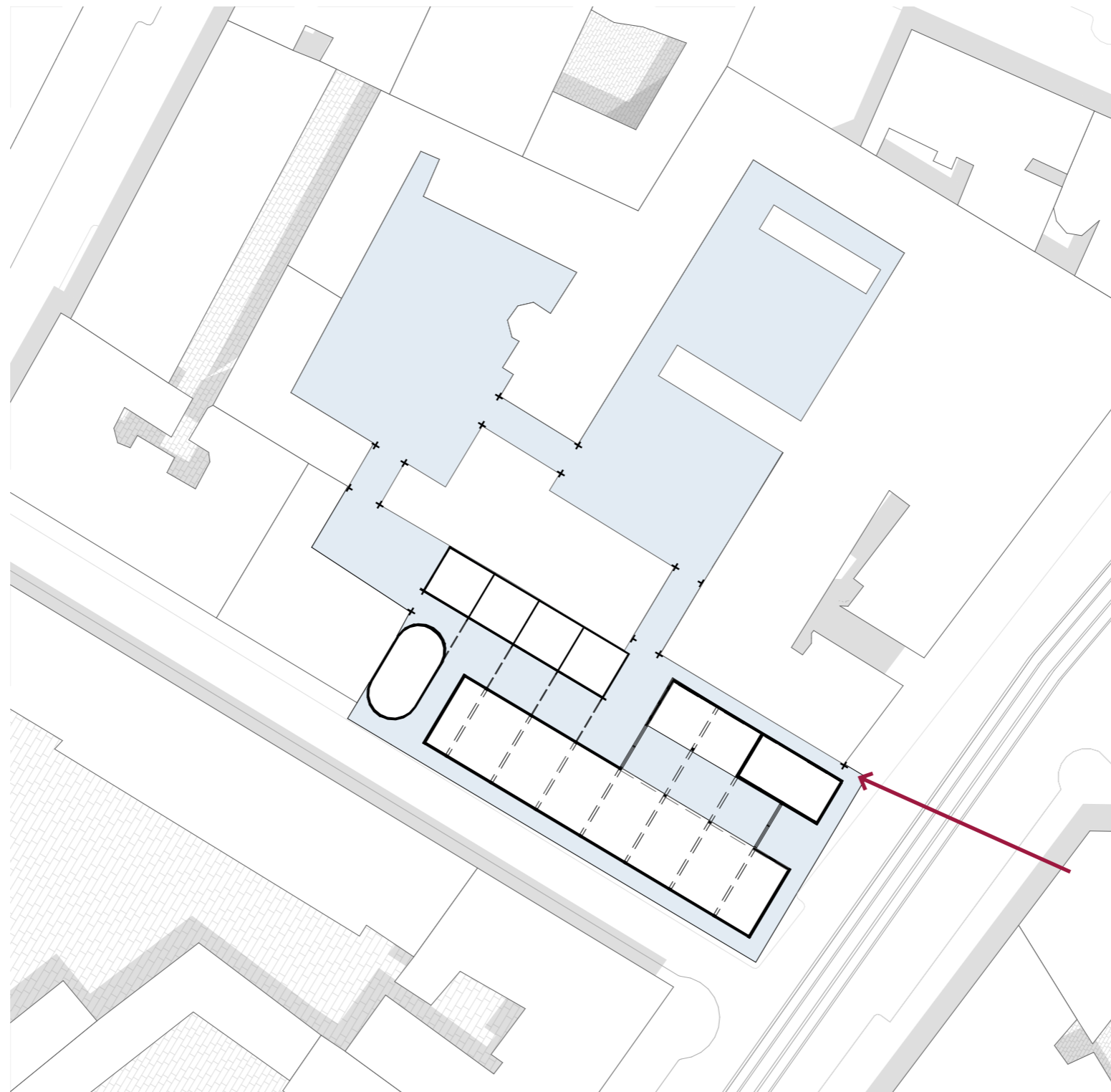
zugang b



zugang c



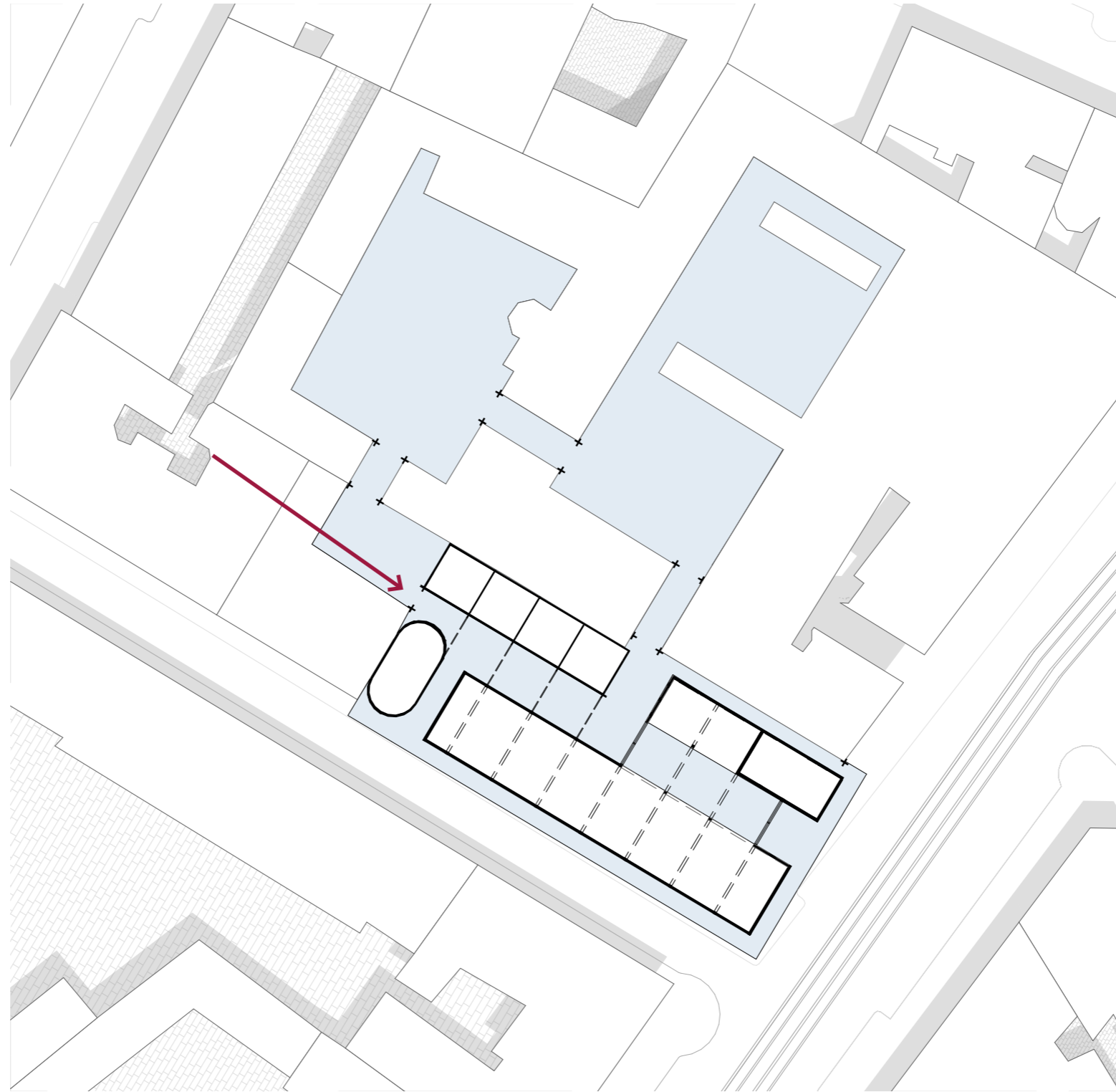
zugang c



zugang d



zugang d



zugang e



zugang e



zugang e

radikale symbiose 1

angrenzende **privatere innenhöfe** sollen über den
neu angelegten straßenzug der **passage**
in symbiose treten mit der
öffentlichen **mariahilferstraße** und der **sperrgasse**

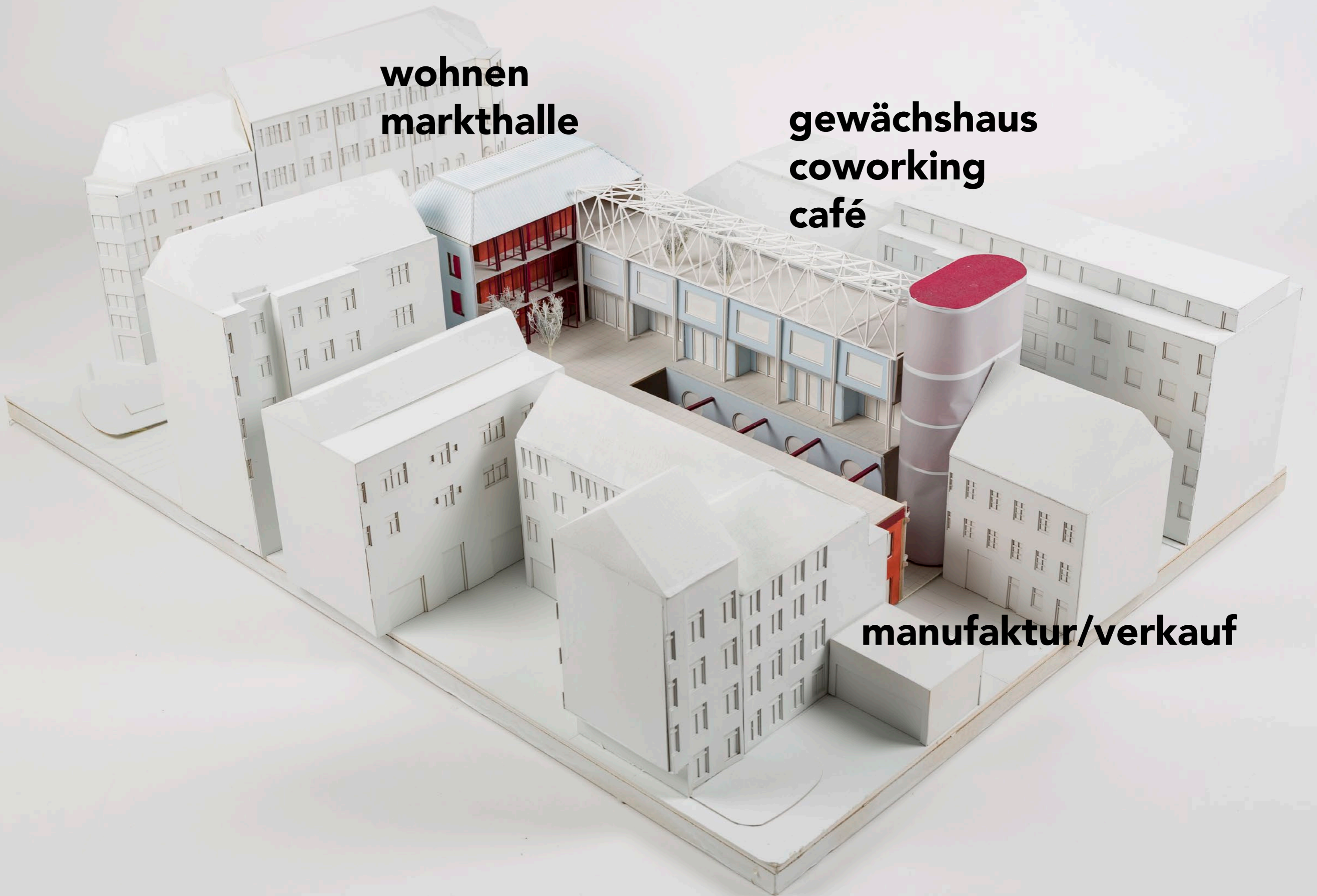
2 die verzahnung

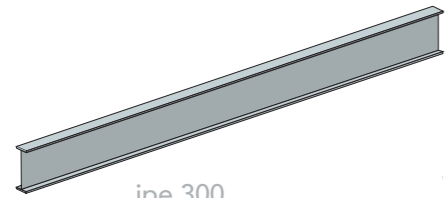


**wohnen
markthalle**

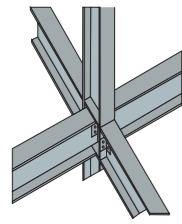
**gewächshaus
coworking
café**

manufaktur/verkauf

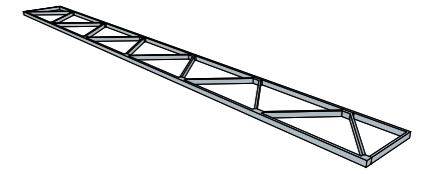
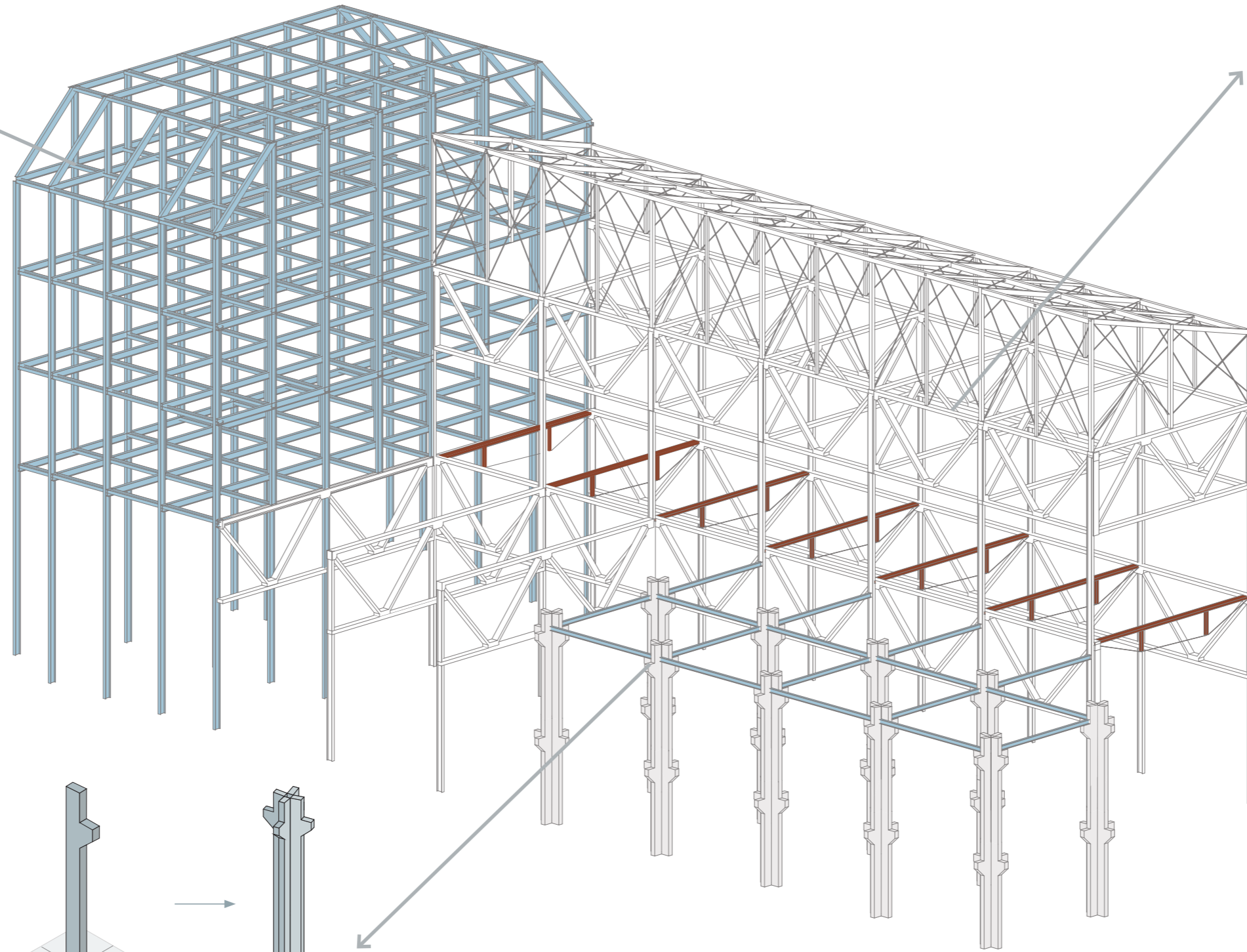




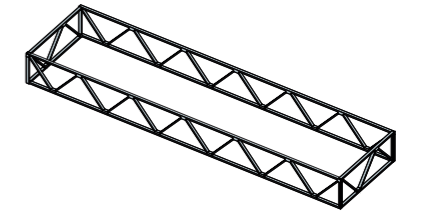
ipe 300
paukerhalle



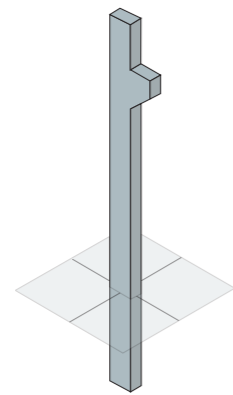
knotenverbindung



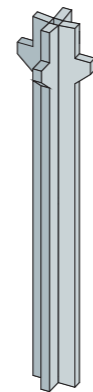
horizontaler fachwerkträger
paukerhalle



fachwerk als
rahmenverband



betonstütze mit
konsole
papagaienhalle



vierkantstütze



**dachterrasse
als verbindungsglied**



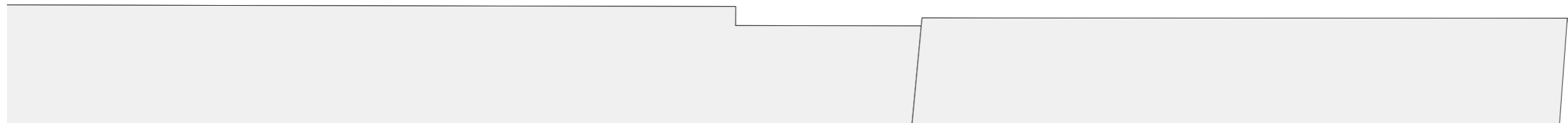
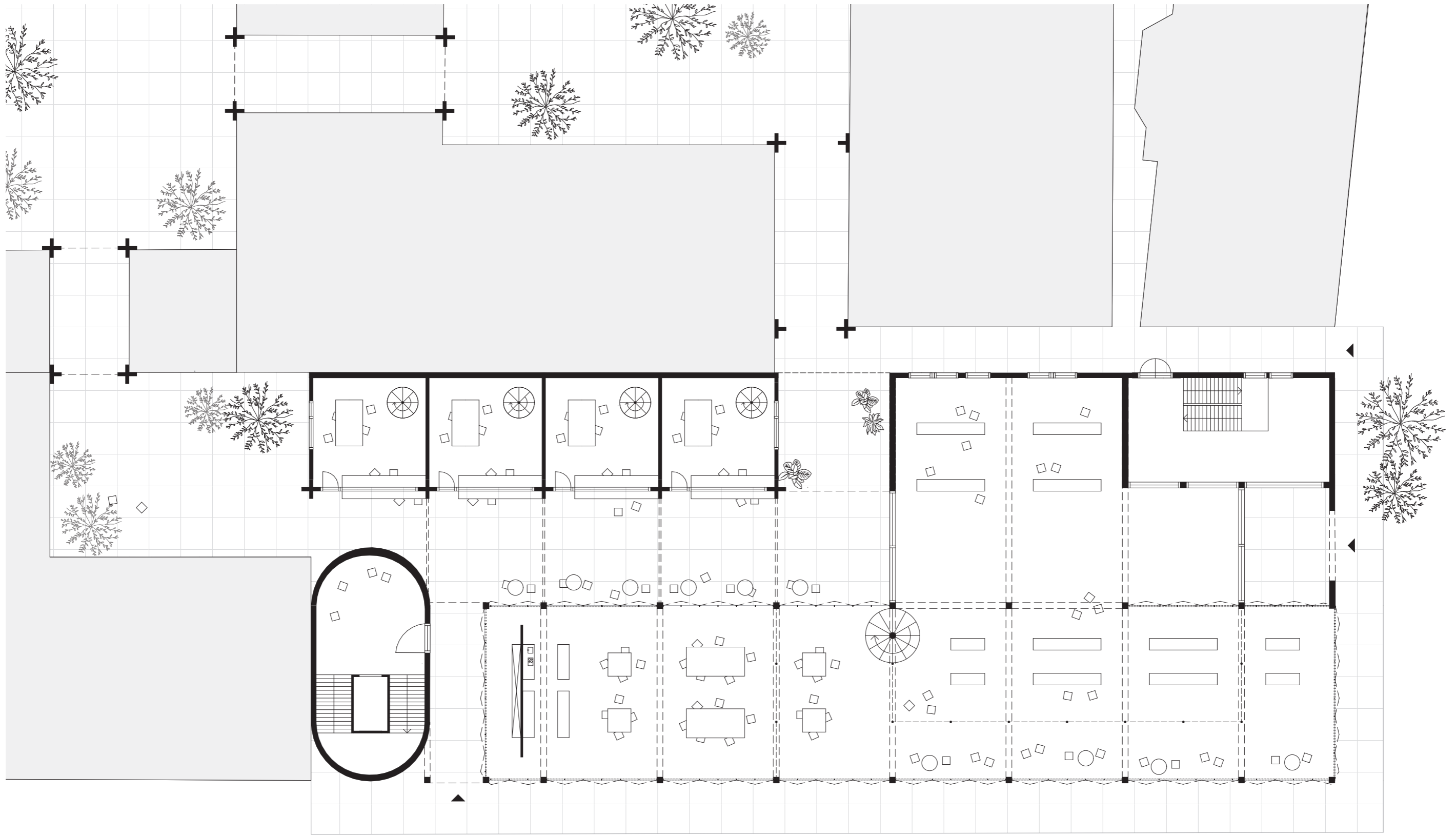
dachterrasse als verbindungsglied

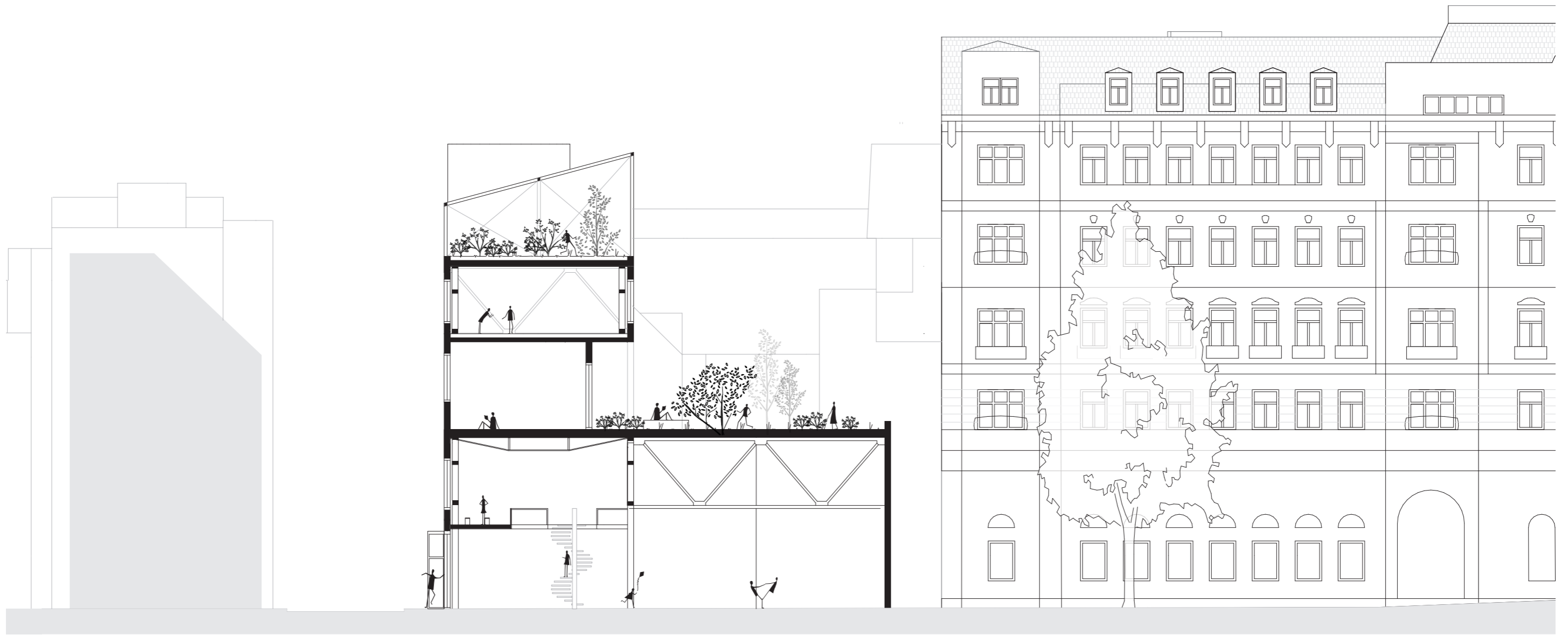


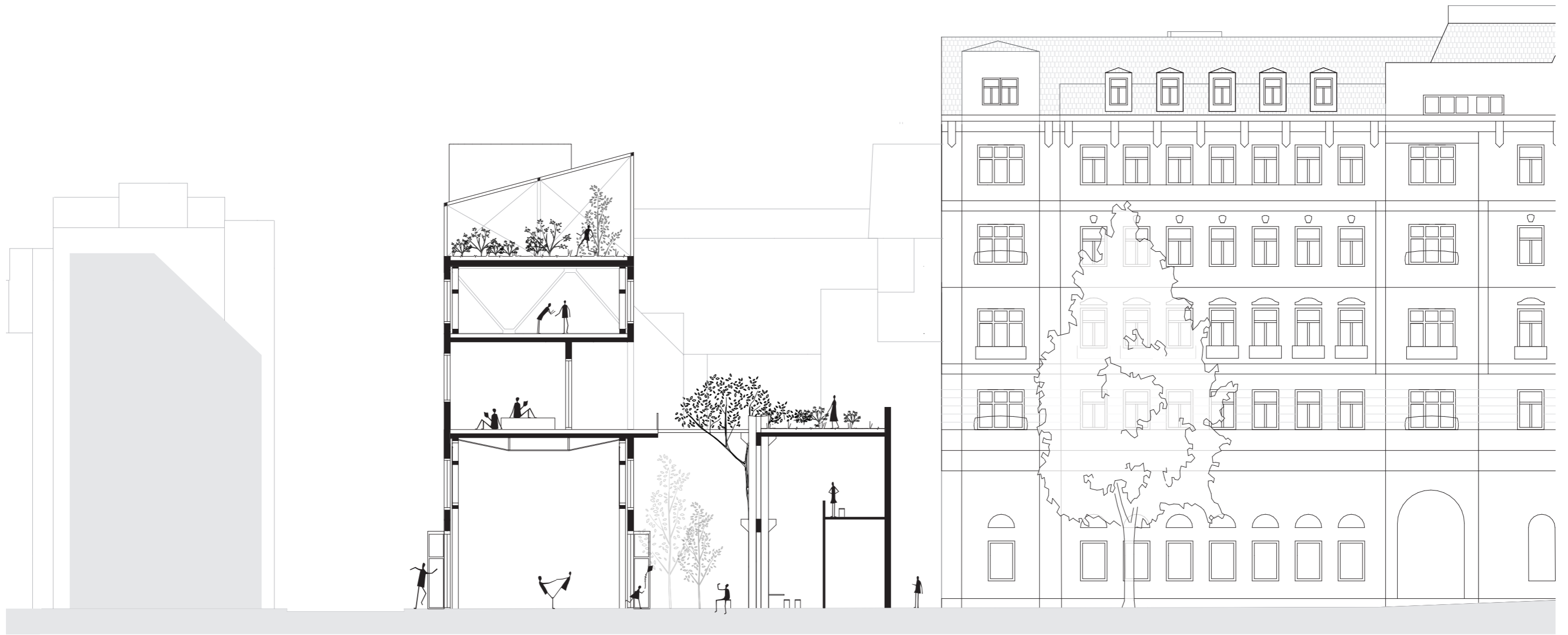
trägerüberdachung der passage



trägerüberdachung der passage



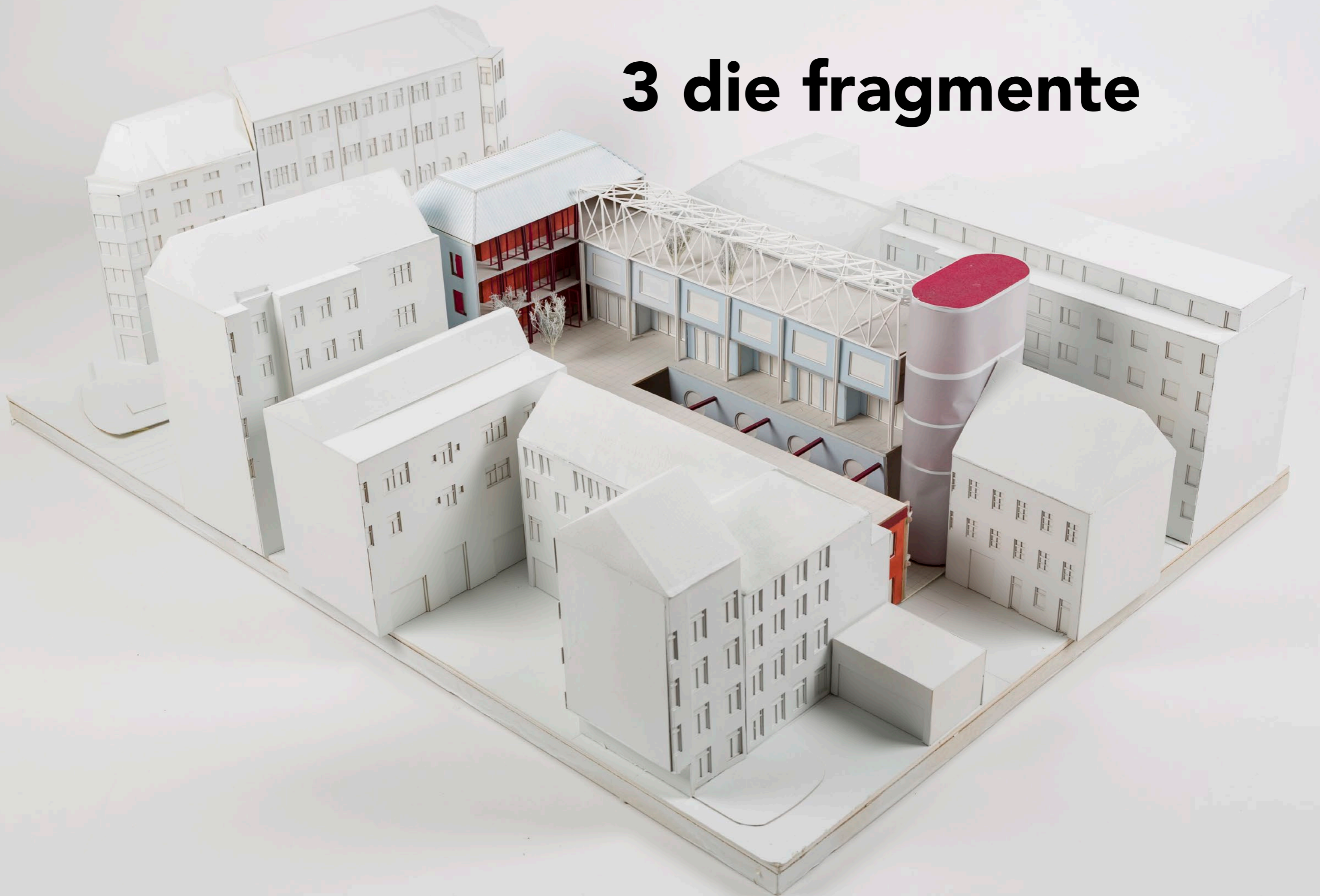




radikale symbiose 2

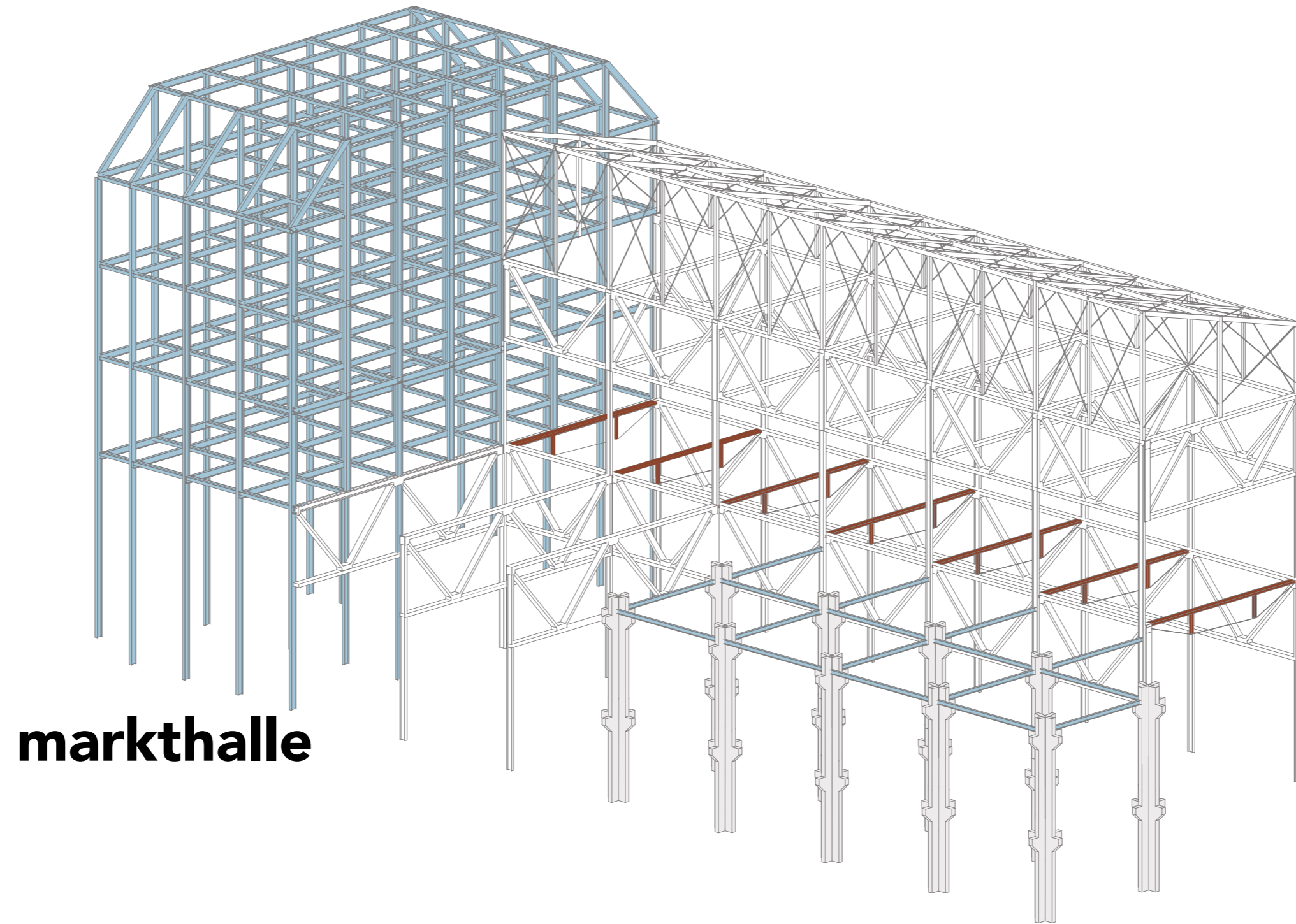
verzahnung findet auf mehreren ebenen statt.
auf der konstruktiven und der räumlichen ebene.

3 die fragmente

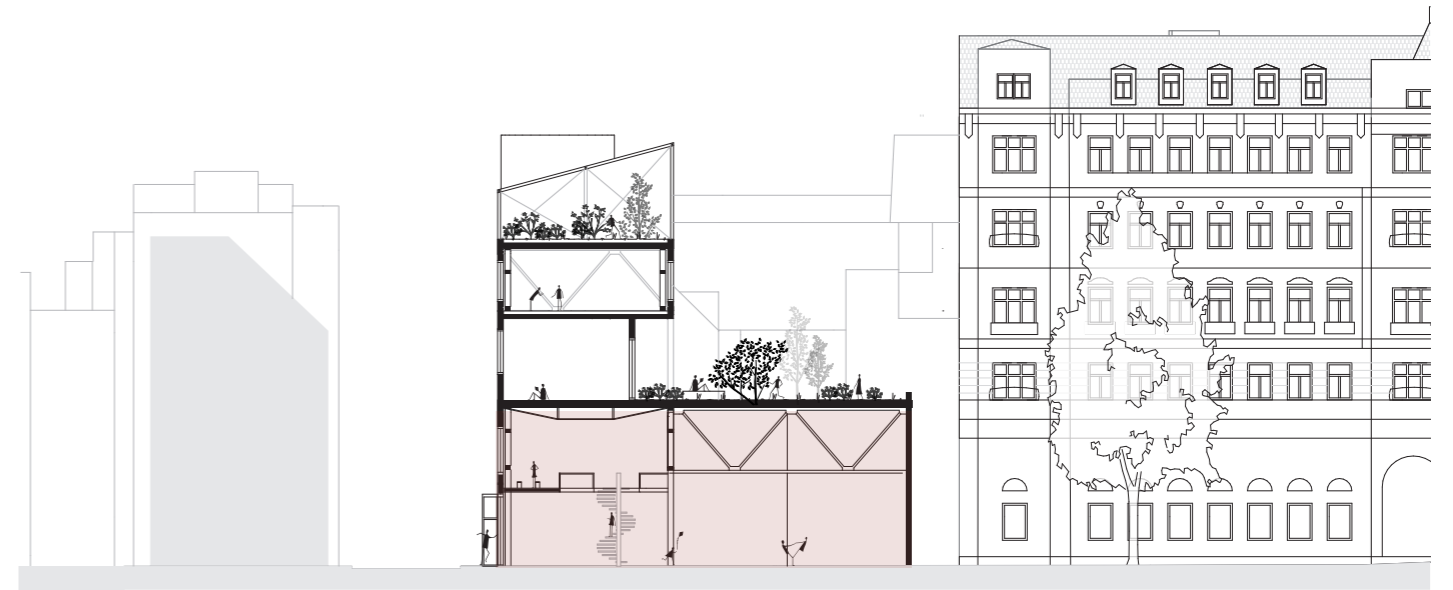


1 **das stählerne**

die markthalle



markthalle



die markthalle

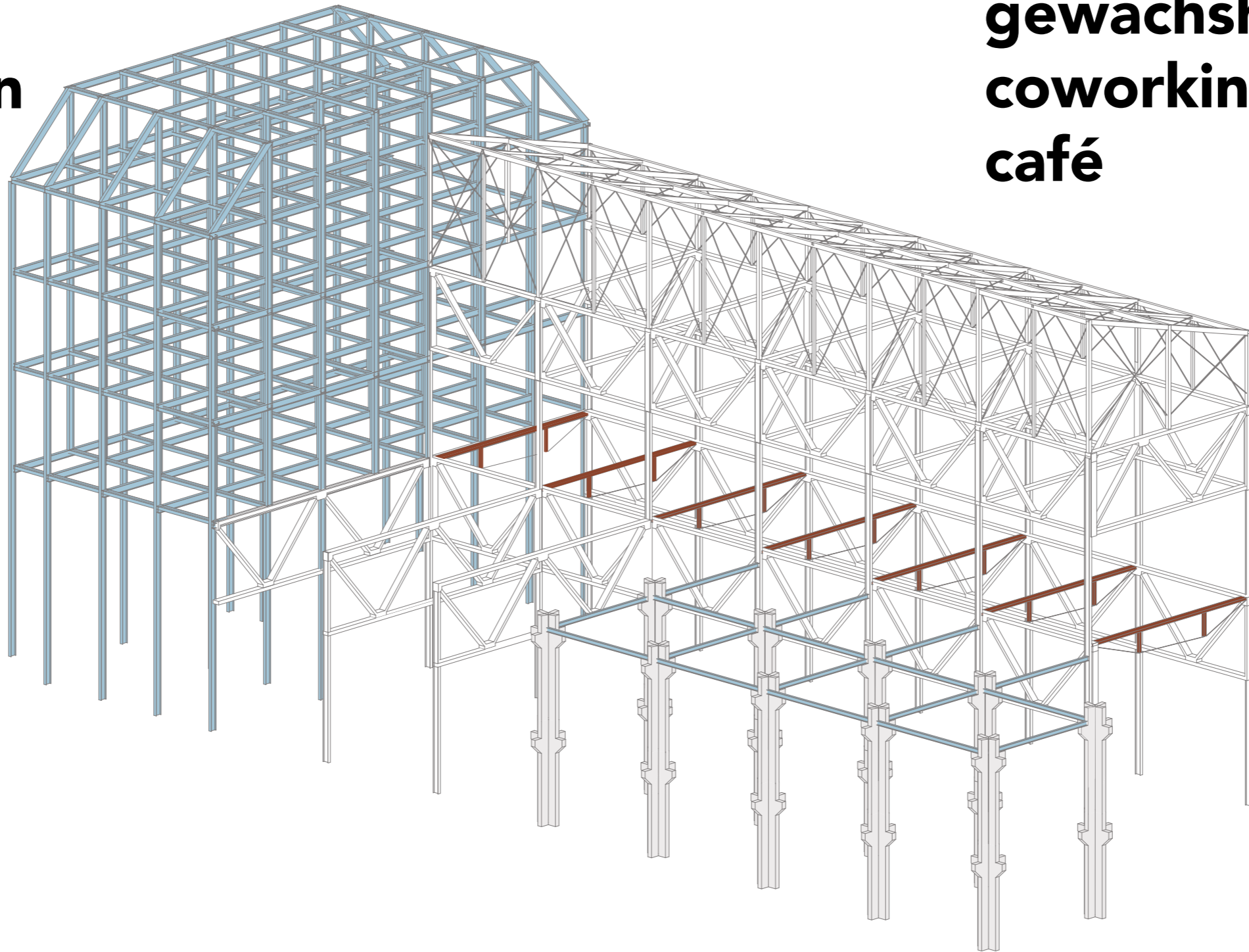


die markthalle

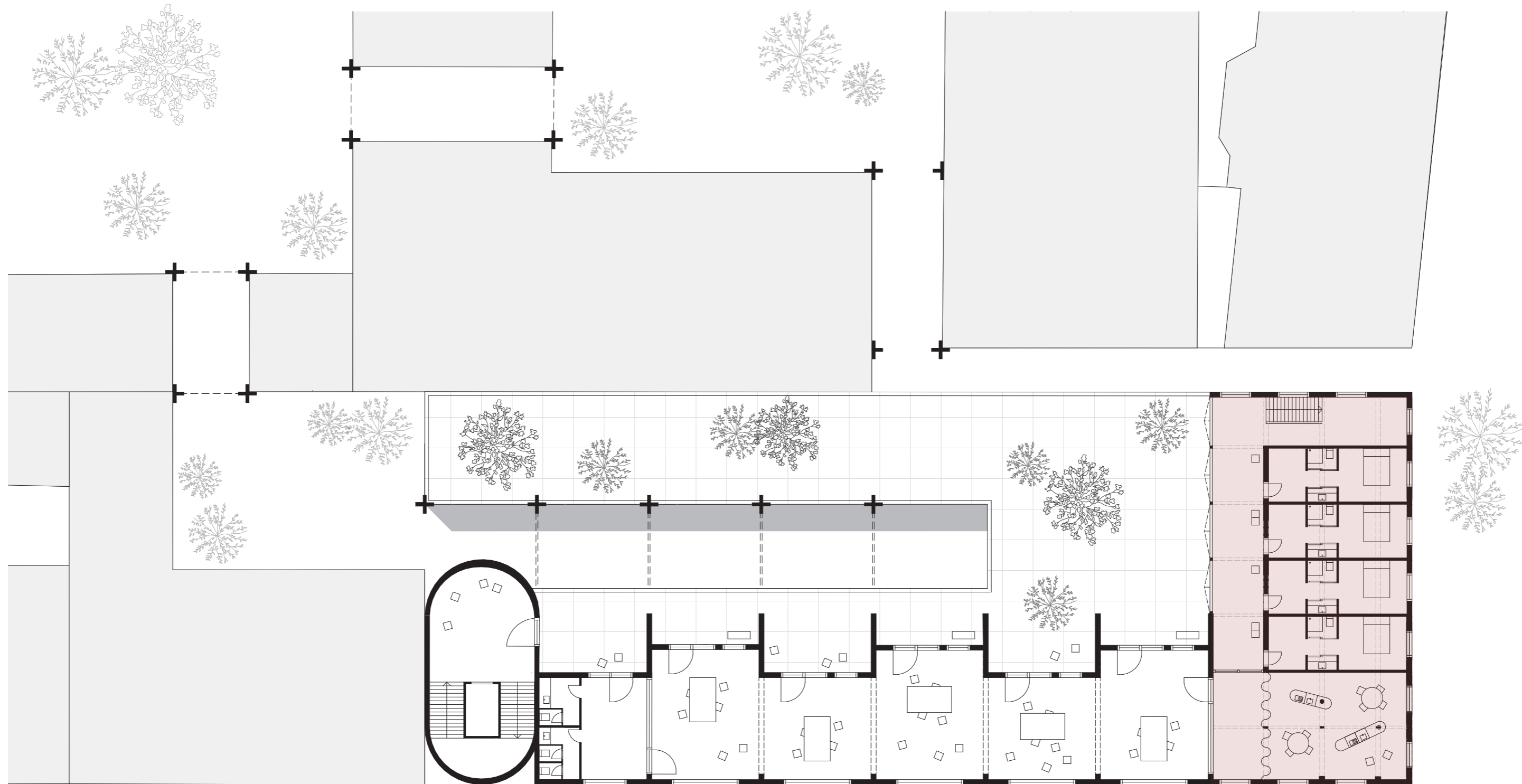
2 das geschuppte

das wohnen und das coworking

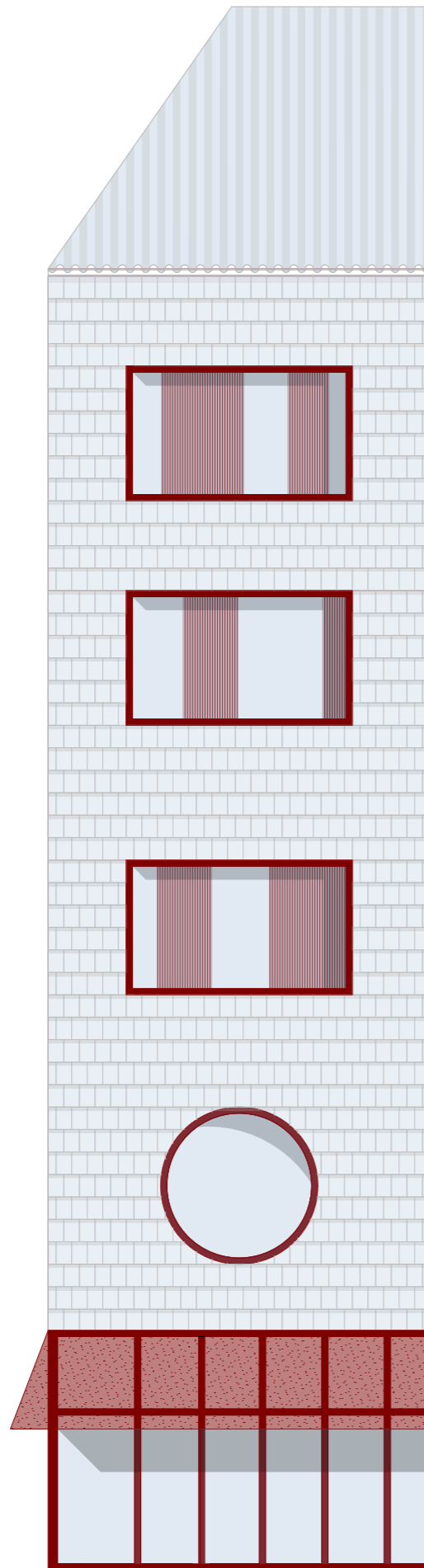
wohnen

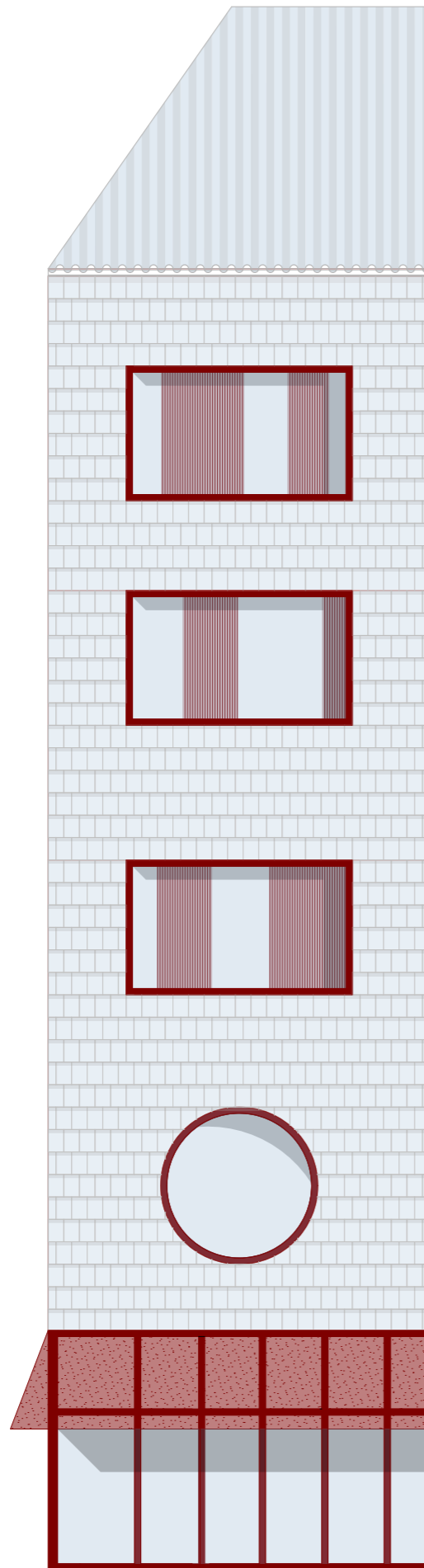


**gewächshaus
coworking
café**

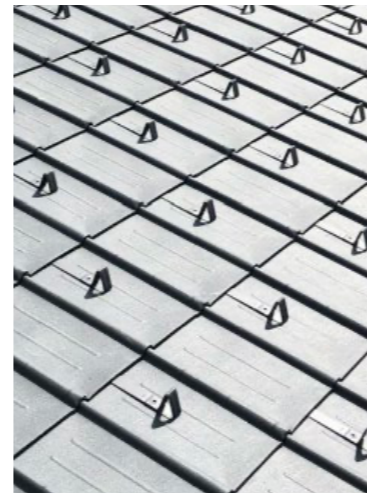


das wohnen





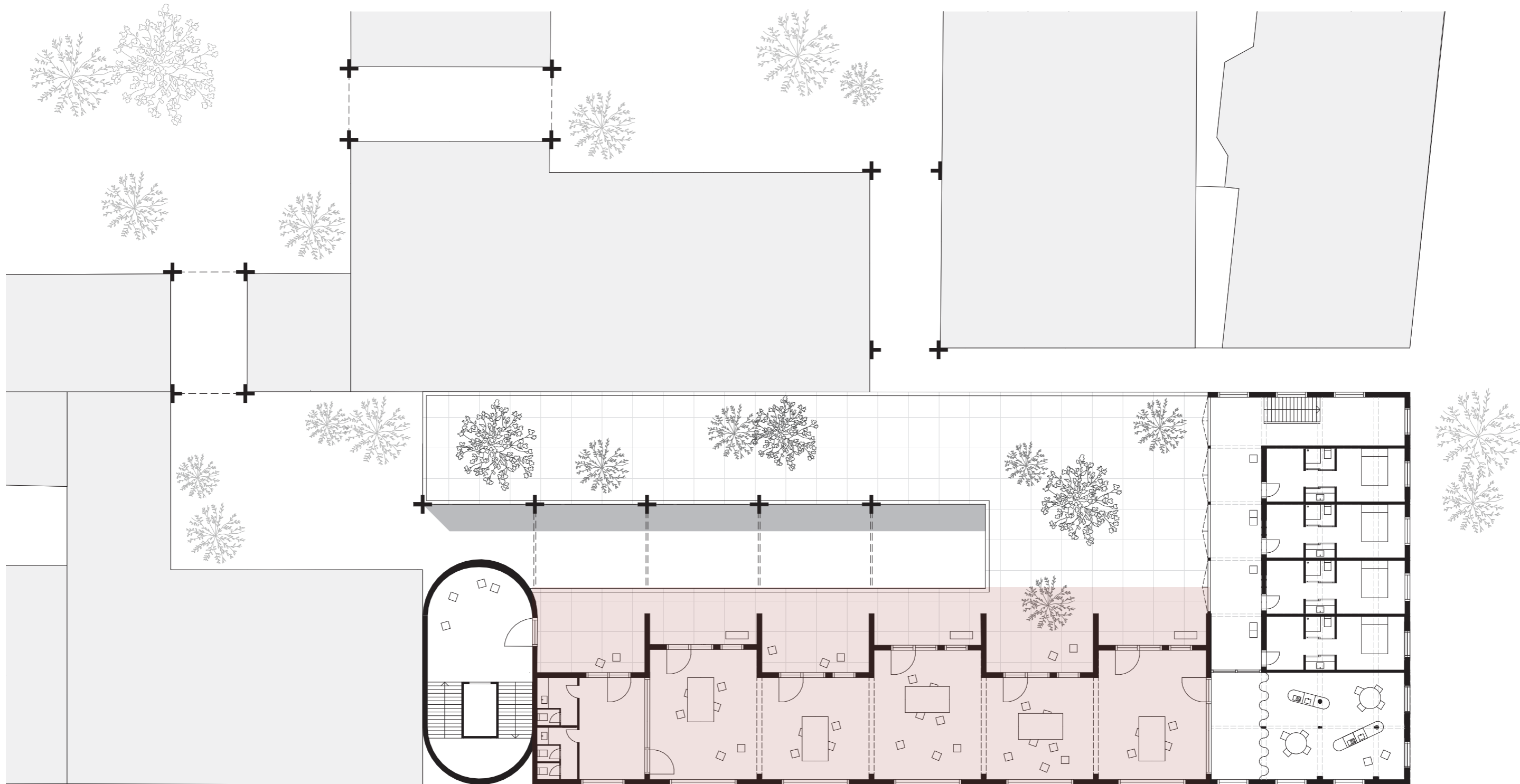
trapezblech



dachschindeln

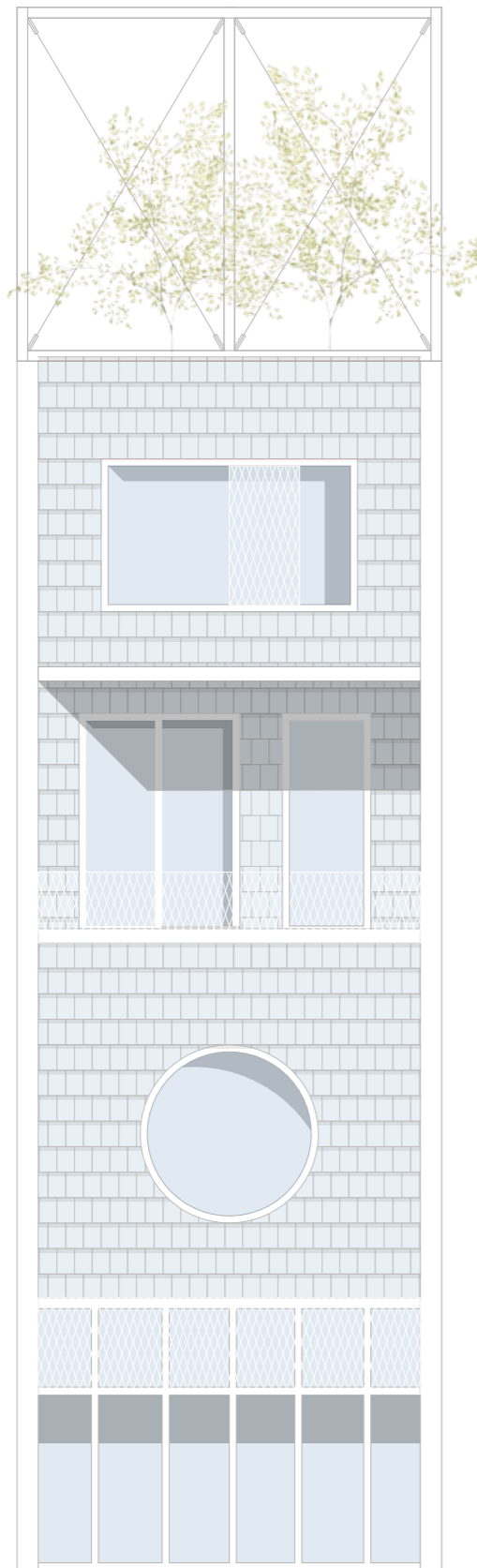


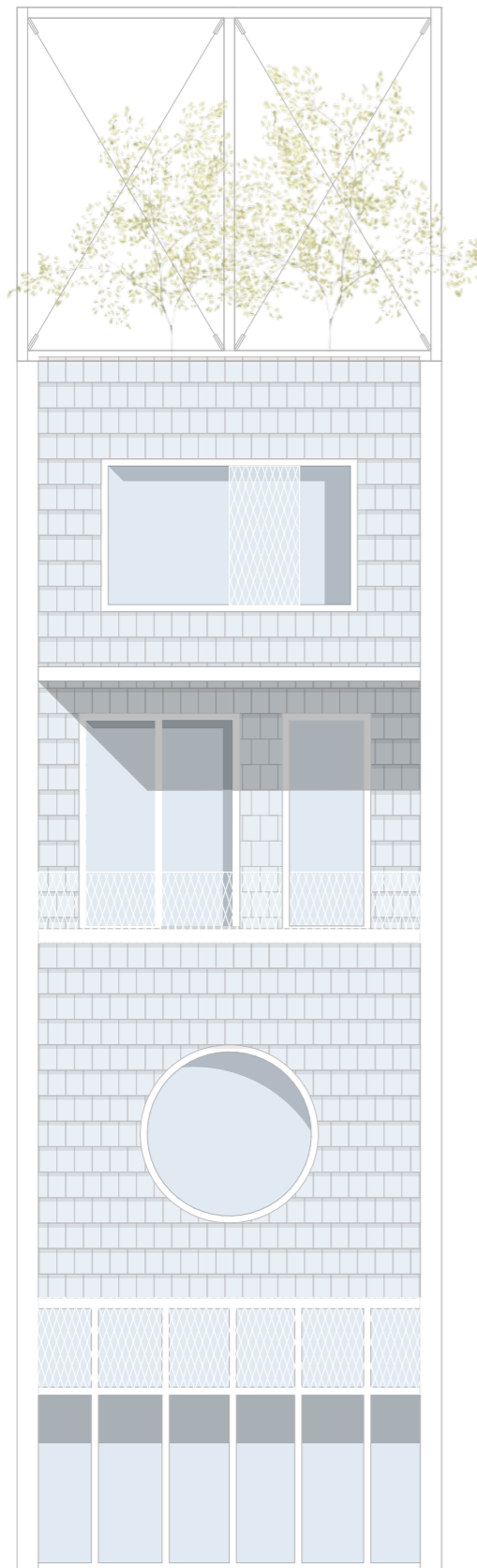
falttor





das coworking





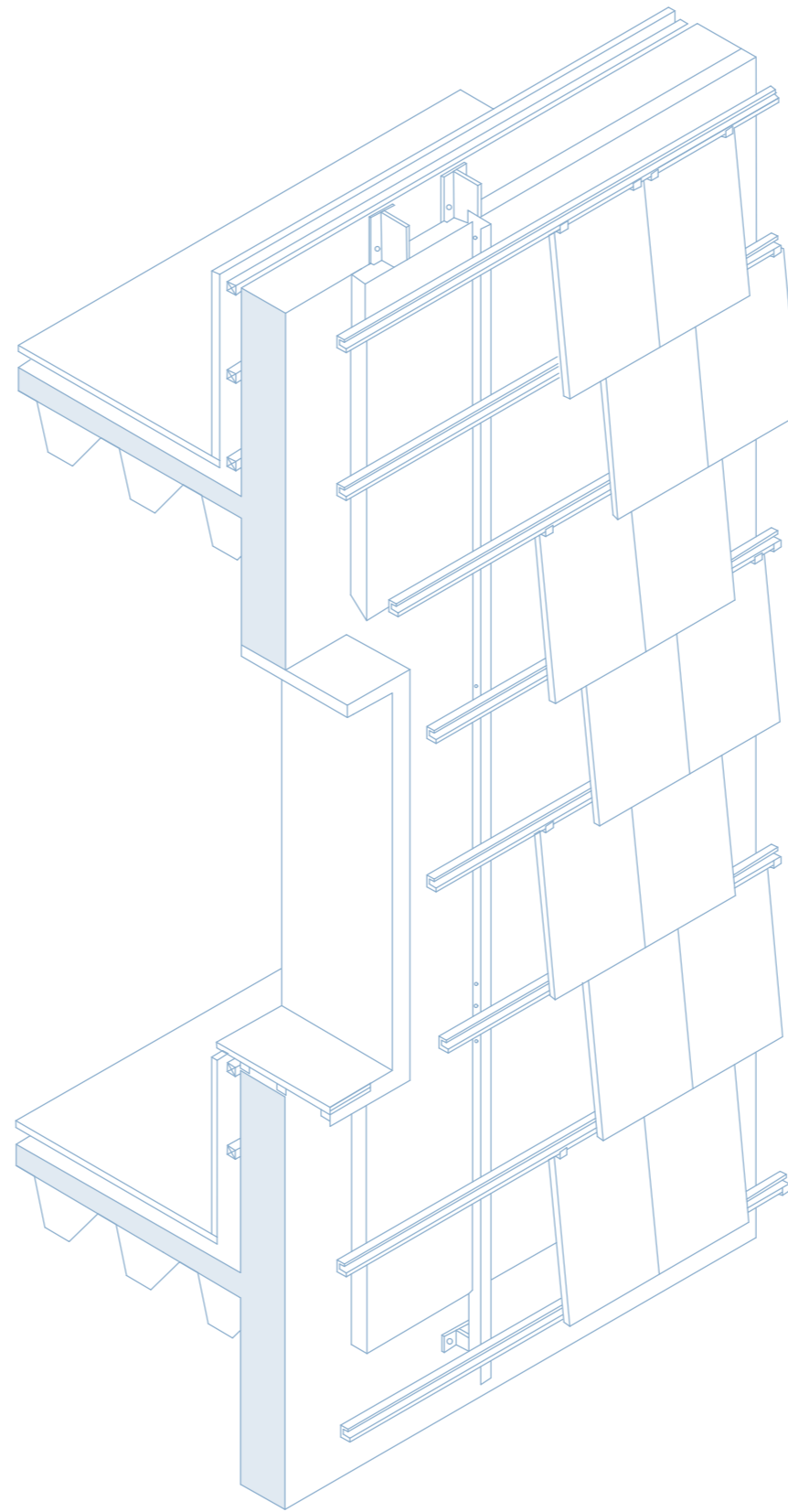
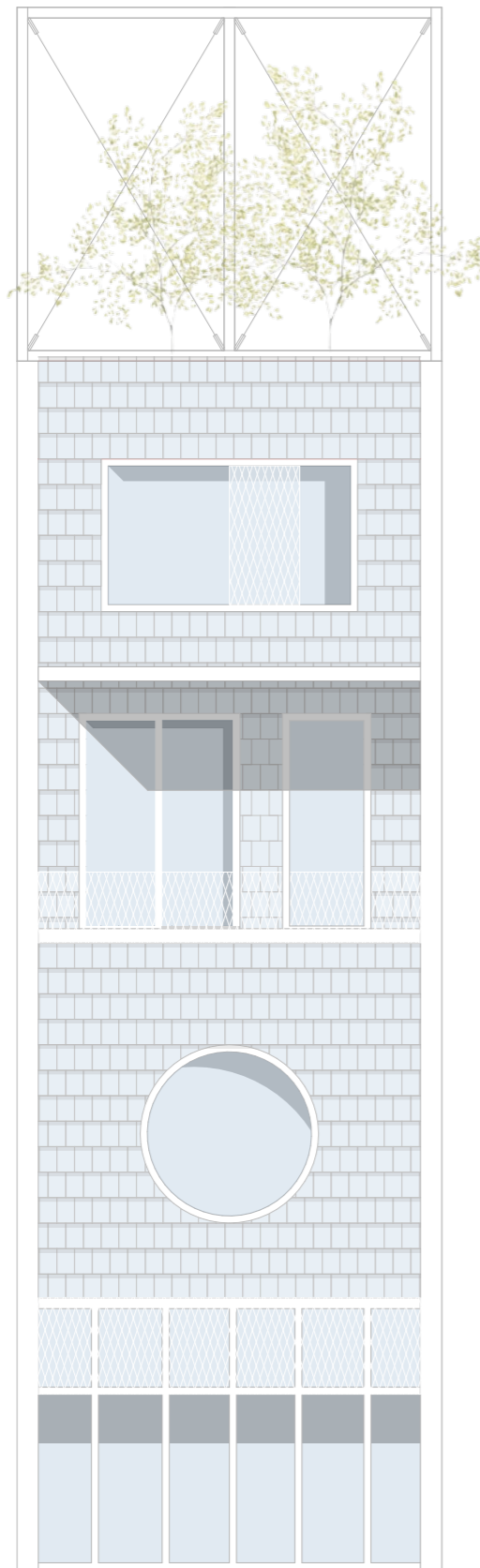
ipe 300



dachschindeln

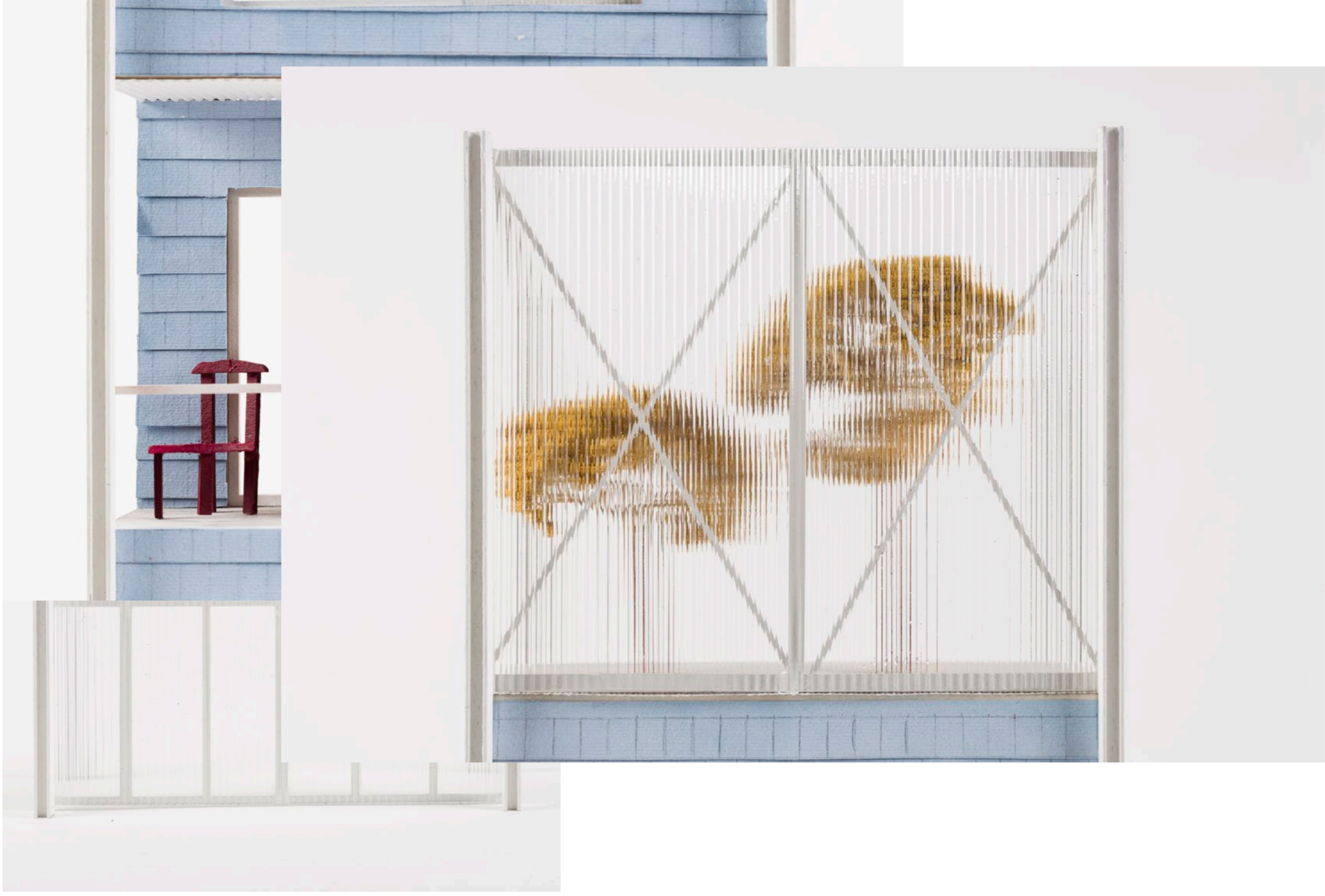


falttor





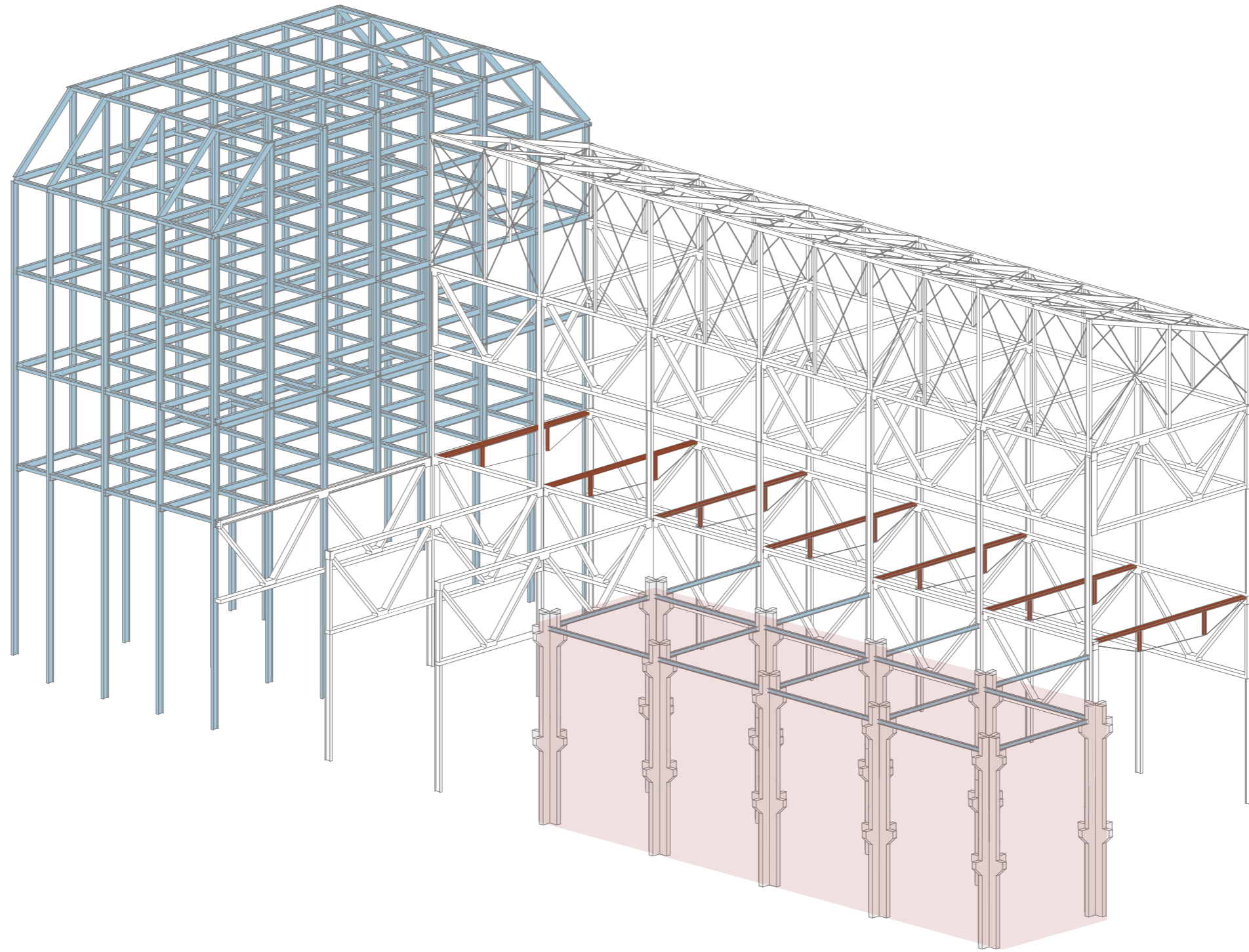




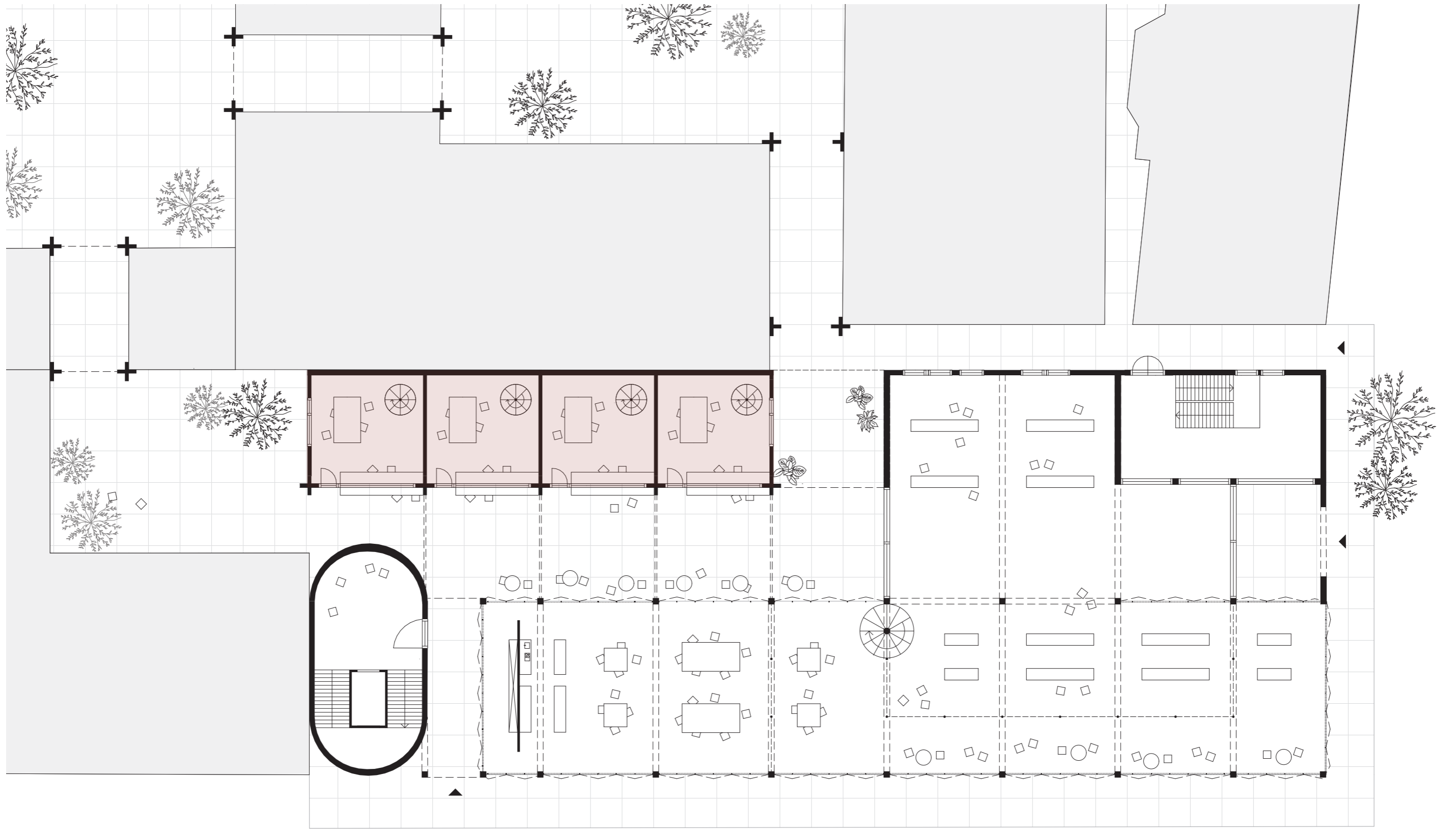


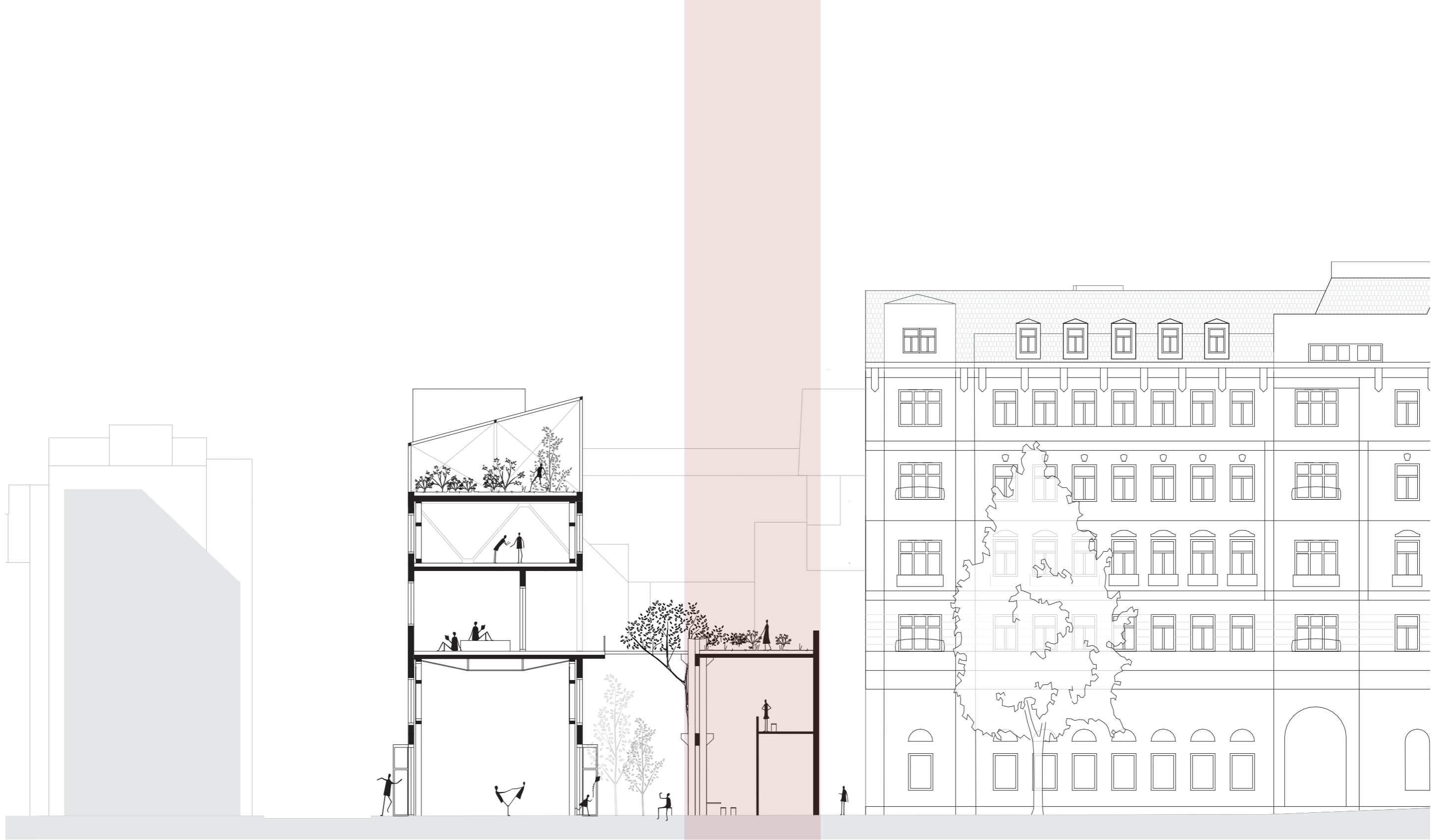
3 das geziegelte

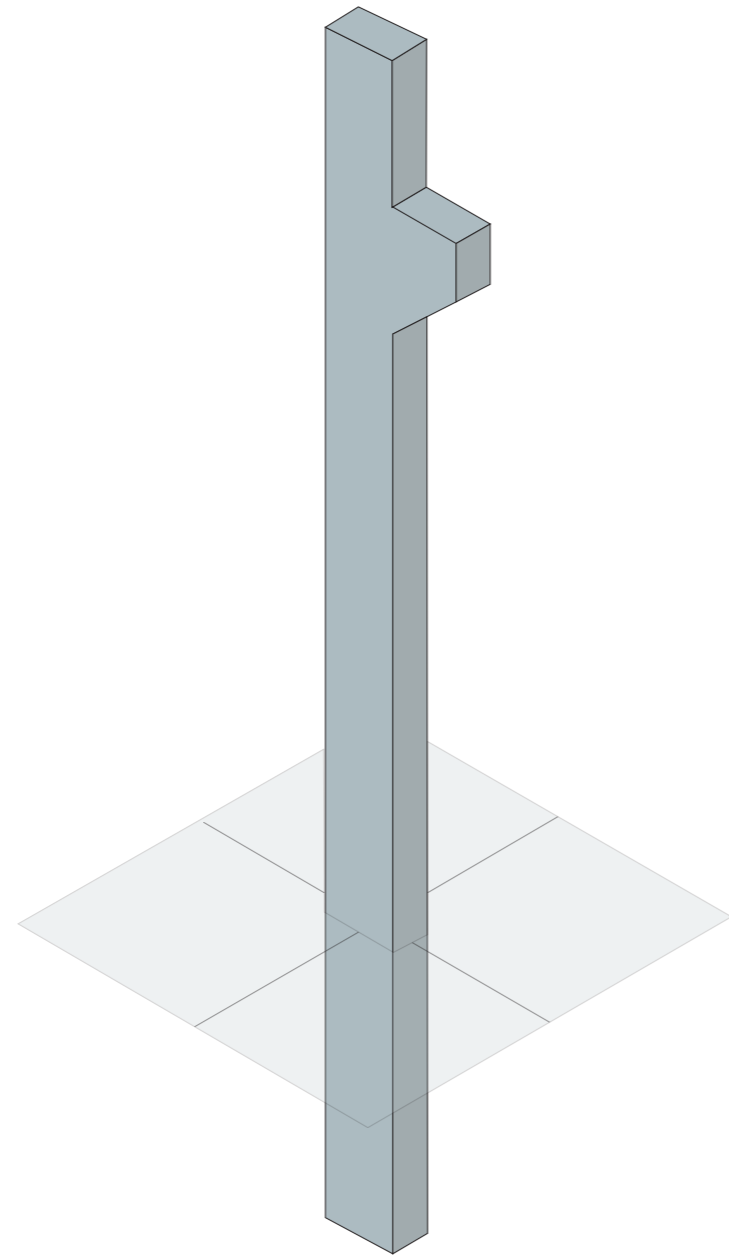
die läden und werkstätten



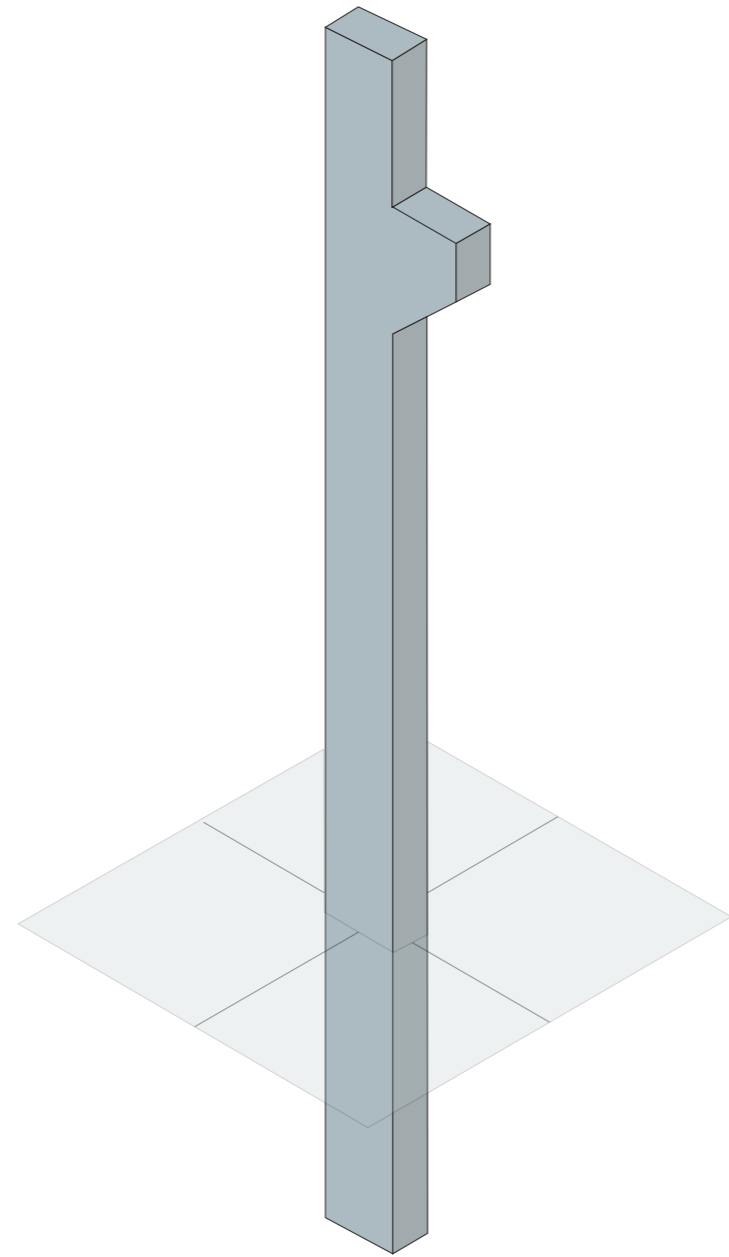
manufaktur/verkauf



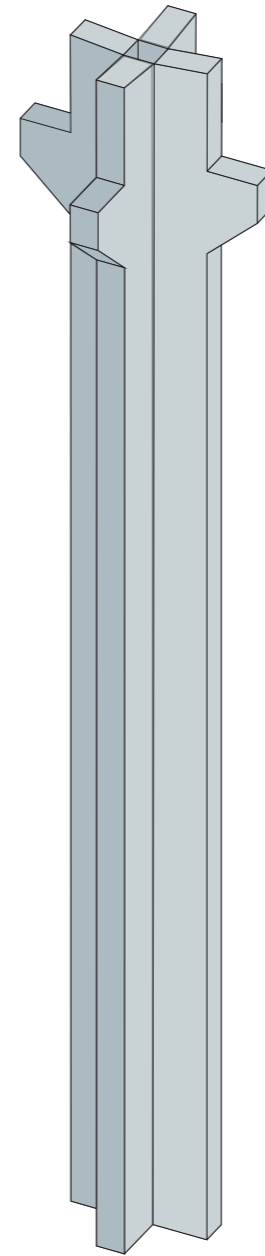




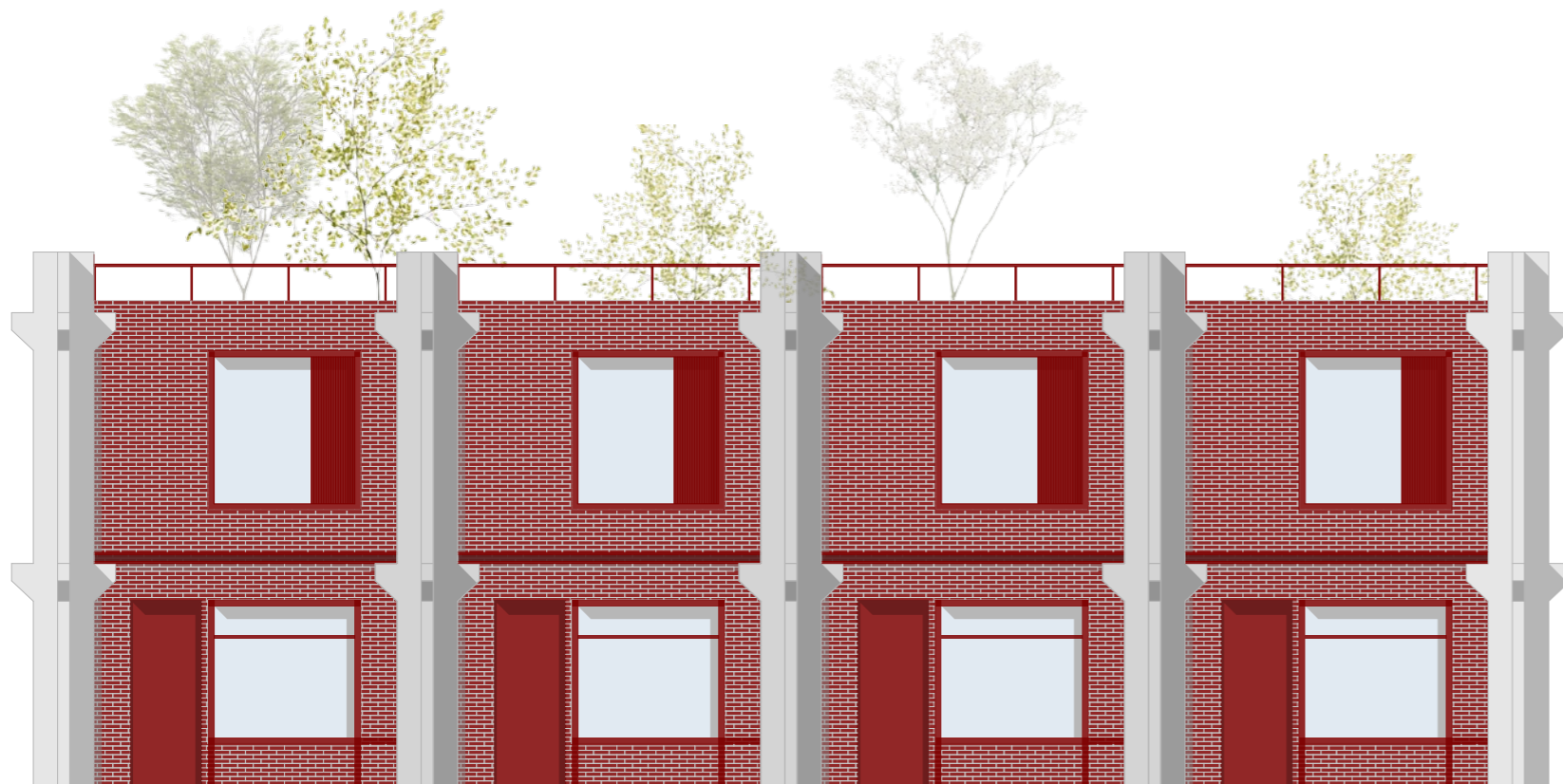
betonstütze mit
konsole
papagaienhalle



betonstütze mit
konsole
papagaienhalle

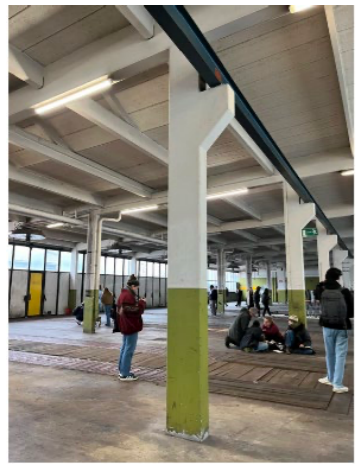


vierkantstütze

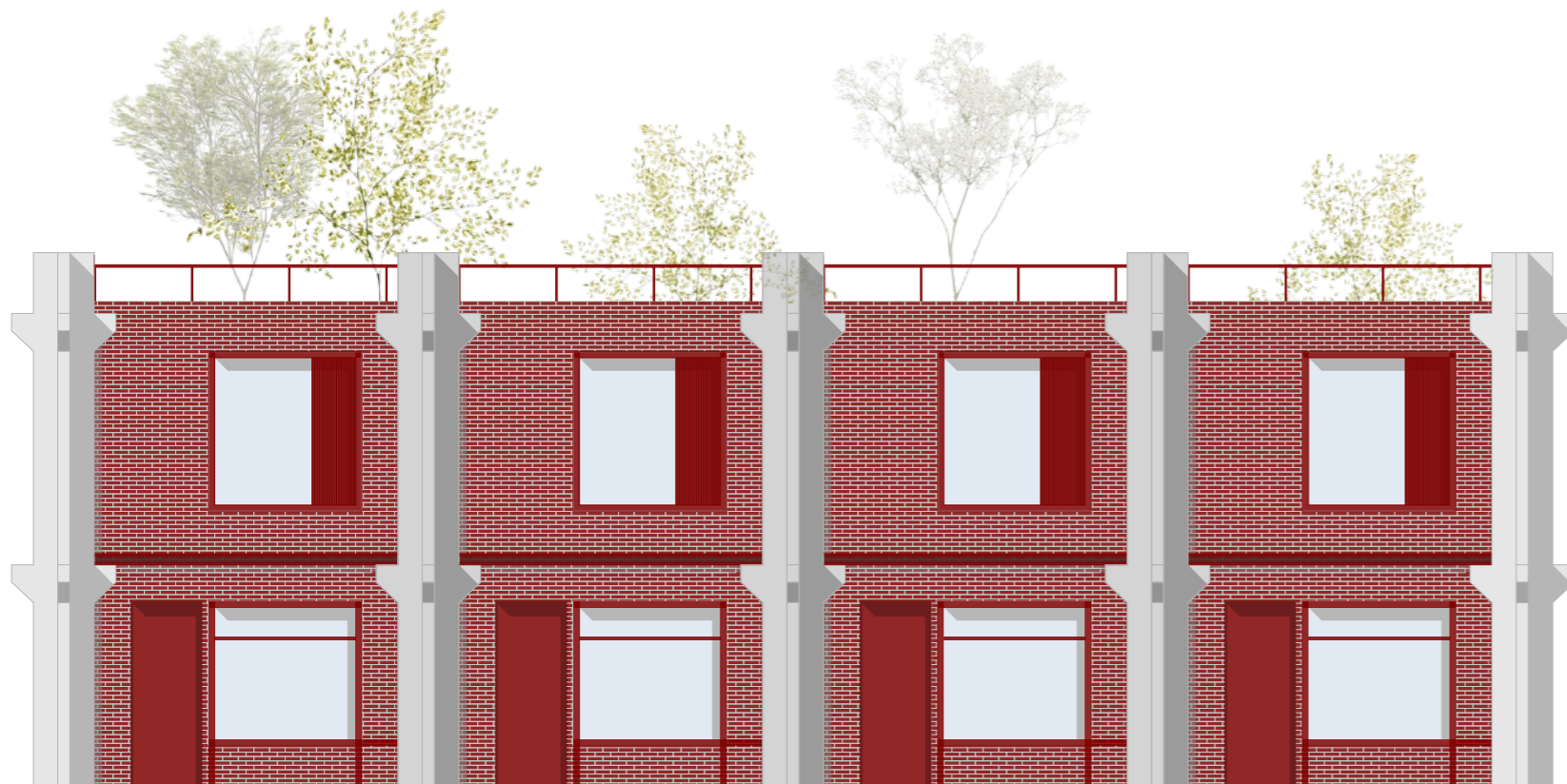




ziegel



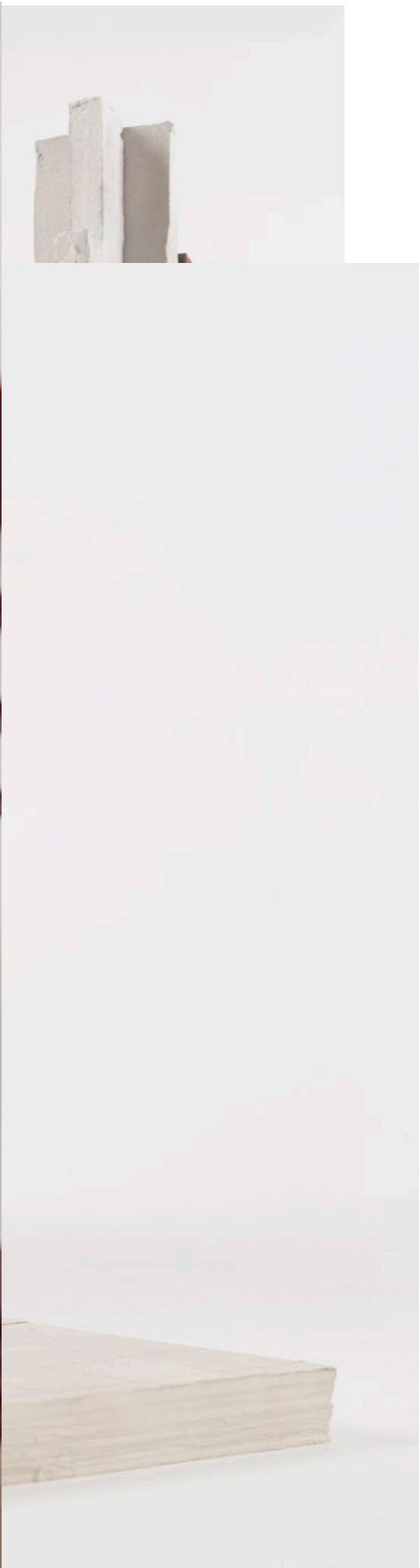
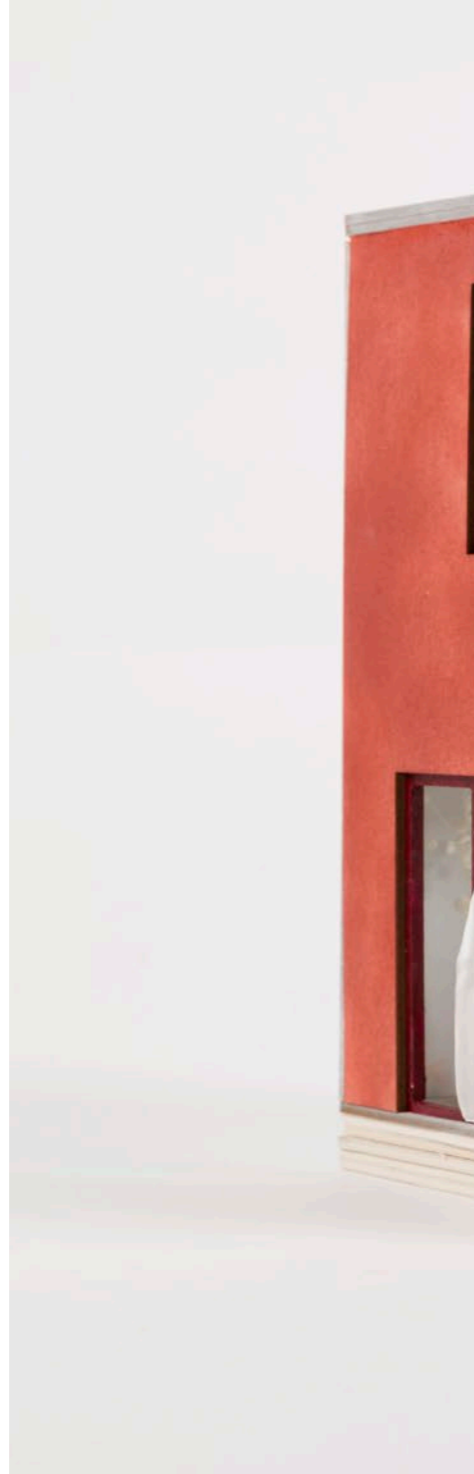
betonstütze mit konsole















radikale symbiose 3

das stählerne, das geschuppte und das geziegelte
ergänzen sich gegenseitig in einer gesamten
hybridstruktur.

passage 15

der social condenser als kollektive passage.

