

# PARASITÄRER BEFALL

*Doppelhaus*



*Peter Altenberg's Prosatext "Semmering 1912"  
als zeichnerische Interpretation*

# PARASITÄRER BEFALL

*Doppelhaus*

*Intuitive Raummomente  
Vorstudien*



*Der gefasste Raum als Assoziation zu dem täglichen Aufenthaltsort Peter A. im Café Zentral.*



*Das "Auflösende" – z.B. einer Konstruktion – als Sinnbild der Stadtflucht auf den Semmering.*

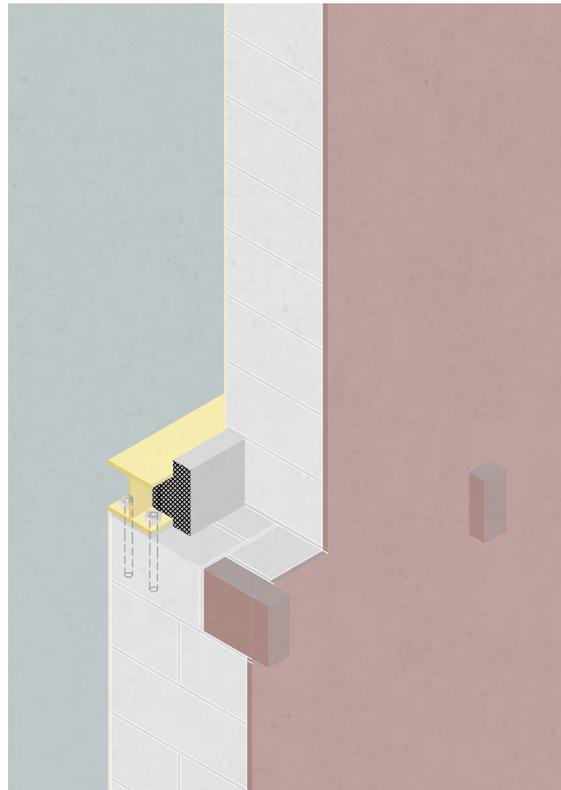
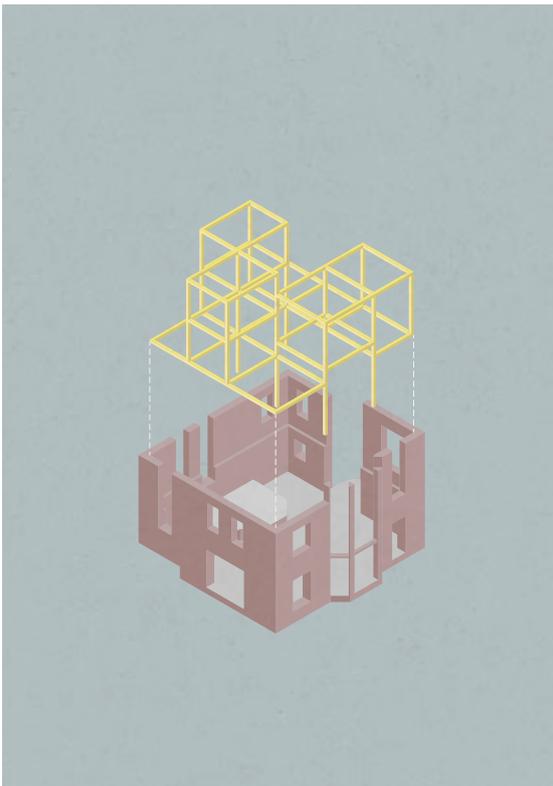


*Das Exzentrische als Interpretation Peter A. Persönlichkeit in Materialität, Form und Farbe.*

# PARASITÄRER BEFALL

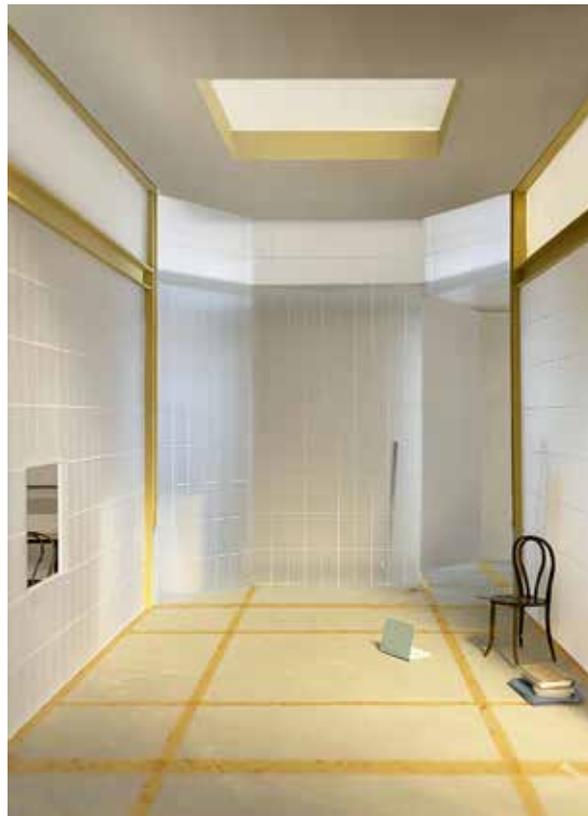
*Doppelhaus*

*Konstruktives Motiv*



# PARASITÄRER BEFALL

*Doppelhaus*

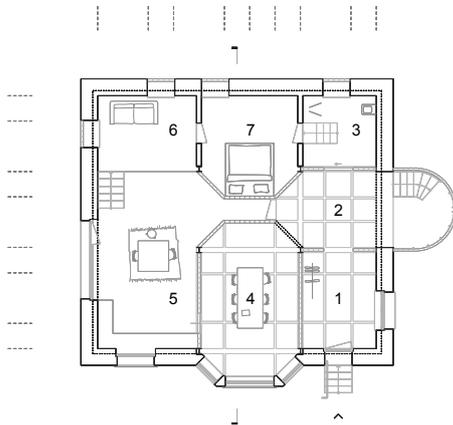


*Modell 1.25  
Innenraumaufnahme*

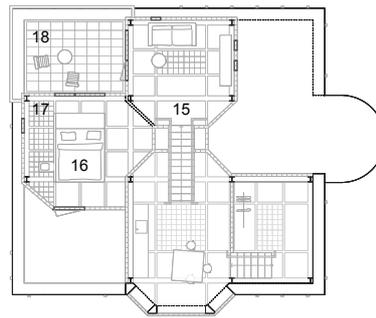


# PARASITÄRER BEFALL

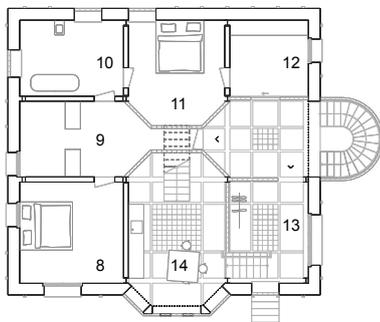
*Doppelhaus*



*Erdgeschoß*



*2. Obergeschoß*



*1. Obergeschoß*

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| 1 Eingang           | 10 unit 1: Sanitär    |
| 2 Verteilerzone     | 11 unit 1: Zimmer 2   |
| 3 Sanitär           | 12 Wirtschaftsraum    |
| 4 Mehrertraum       | 13 unit P.A: Eingang  |
| 5 unit 1: kochen    | 14 unit P.A: kochen   |
| 6 unit 1: wohnen    |                       |
| 7 unit 1: Gästeraum | 15 unit P.A: wohnen   |
|                     | 16 unit P.A: Zimmer   |
| 8 unit 1: Zimmer 1  | 17 unit P.A: Sanitär  |
| 9 unit 1: umkleiden | 18 unit P.A: Terrasse |

