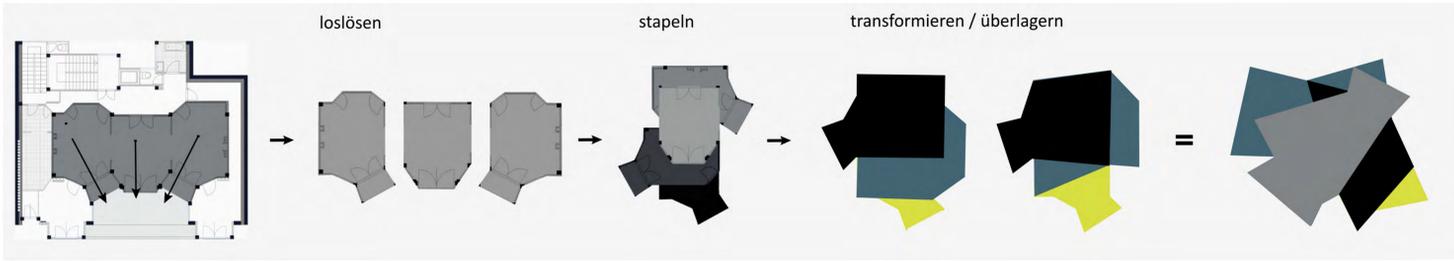


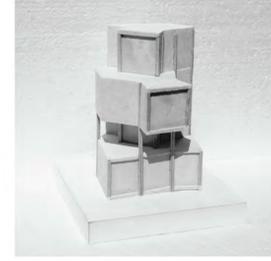


... es bedarf keinem Rahmen wenn die Öffnung selbst das Bild tragen kann - Das Gebäude ist Skulptur und Bildträger zugleich.

Entwurfsprozess



Konzentratmodell



Konzeptmodell



Wahrnehmung des Gebäudes

Durch den Prozess des auflösen /stapeln spinnt sich aus einem Konzept ein Gebäude.

Äusserlich wirkt die Fassade auf den ersten Blick unbedacht - im Inneren wird dies aber durch die Erschließungsführung und der Ausrichtung der Ebenen widerlegt. Der Besucher wird während seines "Rundganges" immer wieder in Richtung der Öffnungen geführt, die die Landschaft wie ein Bild einrahmen.

Diese Öffnungen streuen sich in verschiedene Richtungen und können somit unterschiedliche Eindrücke einfangen. Die Materialien im Innenraum sind „ehrlich“ gehalten - nichts wird versteckt - so wird die tragende Kraft im Inneren spürbar.

Tragwerk

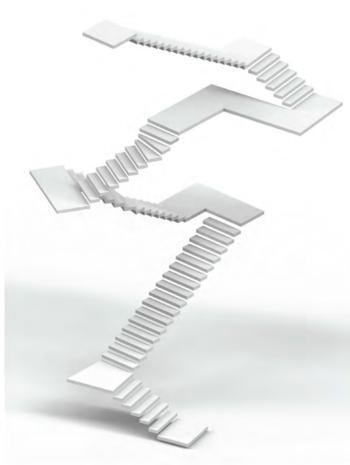
Die Geschosse sind so angeordnet dass sich deren Stützpunkte in möglichst vielen Punkten überlagern, um eine optimale Lastabtragung zu gewährleisten



Tragstruktur



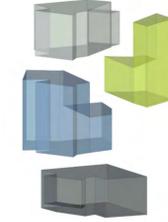
Erschließungsfigur



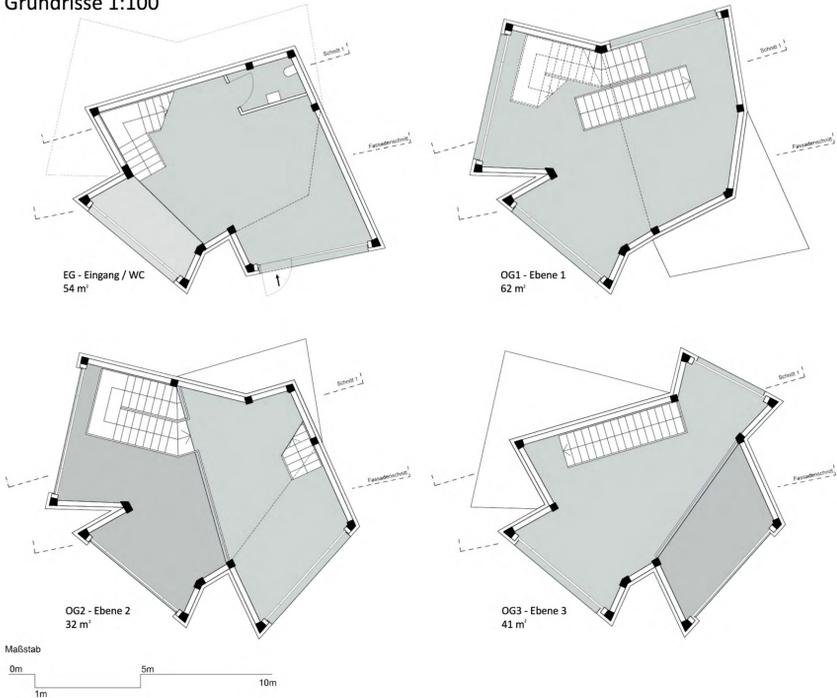
Sichtachsen



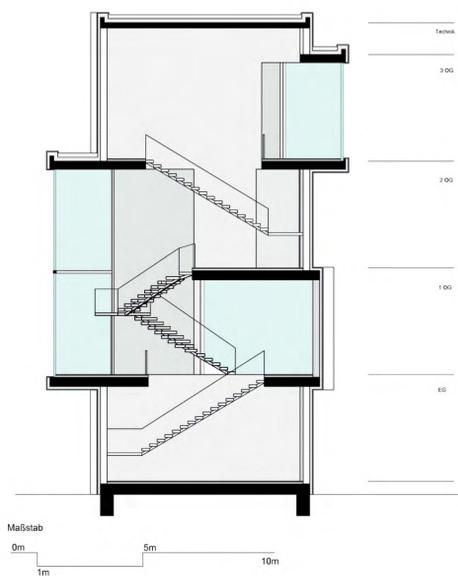
Raumvolumen



Grundrisse 1:100



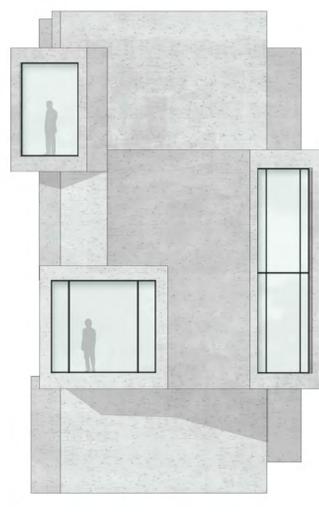
Schnitt 1:100

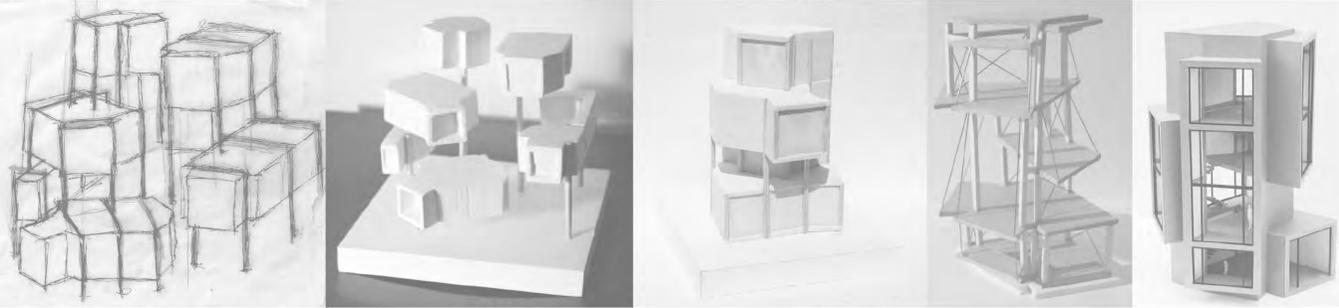


Fassadenschnitt 1:100



Ansicht 1:100





Materialkonzept

Stahlbeton

durch die sichtbare Tragstruktur soll für den Betrachter die Kraft die das Gebäude trägt fühlbar werden. Sie zieht sich durch den Raum wie das Skelett durch den Körper.

Putz

Der raue Putz bricht einerseits Licht, andererseits bildet er den Kontrast zu den glatten / kalten Betonstrukturen. Zudem soll er dem Betrachter ein Gefühl von Vertrautheit geben.

Faserbeton

Die Fassade soll das Gebäude umklammern / schützen. Sie verrät wenig über die Konstruktion. Die Fugen der einzelnen Platten erzeugen Schatten und lassen diese dadurch räumlicher wirken.

Glas

Die Öffnung führt den Betrachter. Sie umrahmt die Landschaft und hebt sie hervor. Durch das Glas entsteht eine künstliche Trennung von Innen und Außen die aber durchblickt werden kann.



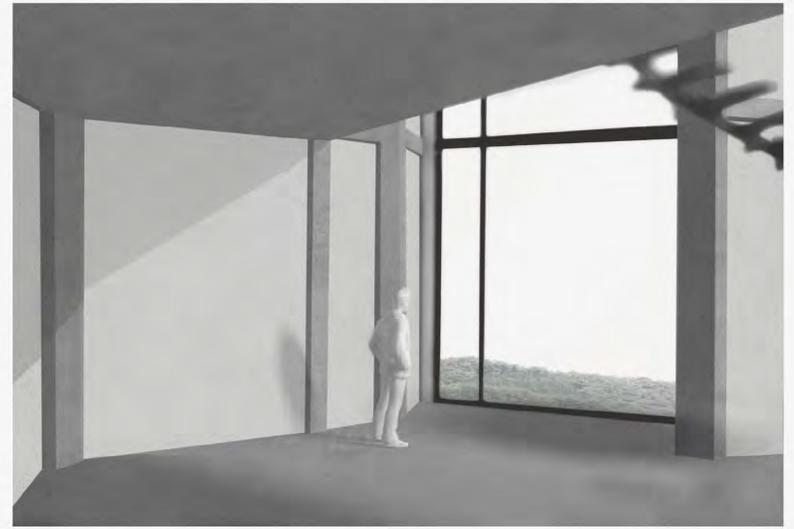
Umgebung



Referenz - Steven Holl / Museum Panorama



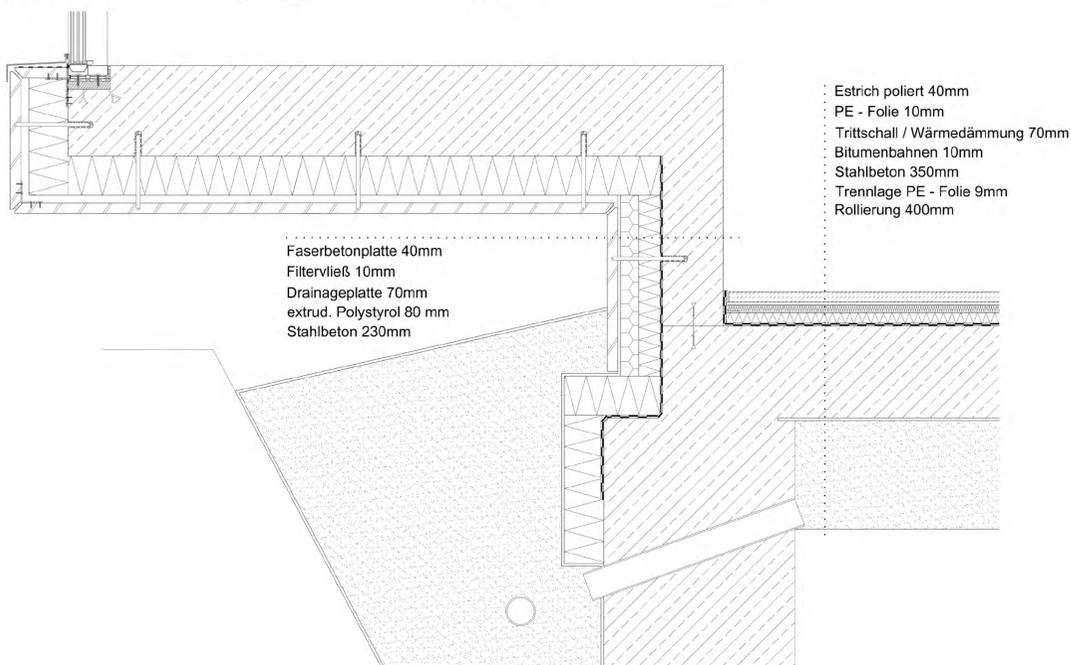
Tragwerkmodell



Schnittansicht 1:50

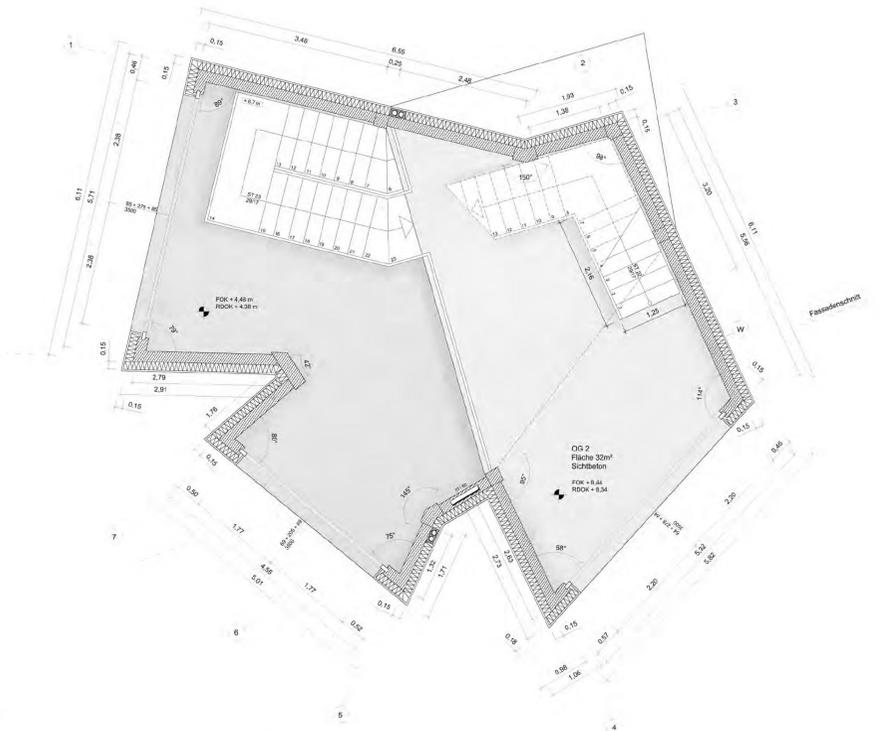


Detail 1:10



Faserbetonplatte 40mm
Filtervlies 10mm
Drainageplatte 70mm
extrud. Polystyrol 80 mm
Stahlbeton 230mm

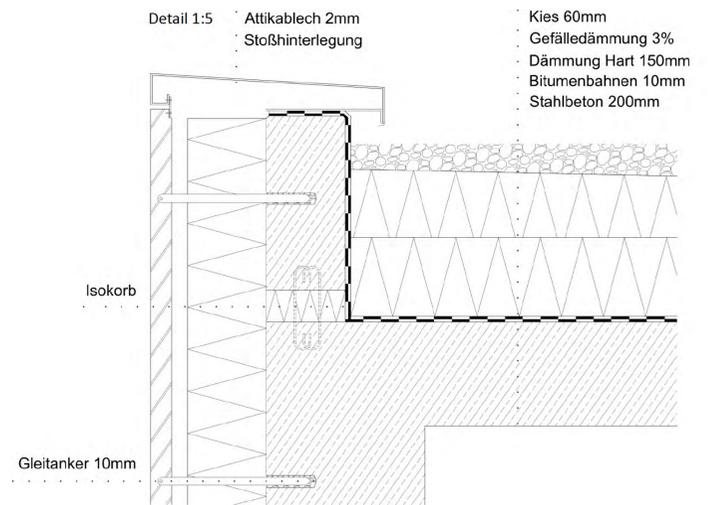
Estrich poliert 40mm
PE - Folie 10mm
Trittschall / Wärmedämmung 70mm
Bitumenbahnen 10mm
Stahlbeton 350mm
Trennlage PE - Folie 9mm
Rollierung 400mm



Polierplan 1:50



Detail 1:5 Attikablech 2mm
Stoßhinterlegung



Isokorb

Gleitanker 10mm

Kies 60mm
Gefälledämmung 3%
Dämmung Hart 150mm
Bitumenbahnen 10mm
Stahlbeton 200mm

Faserzementplatte 40mm
Hinterlüftung 30mm
Wärmedämmung 150mm
Stahlbeton 200mm

3-fach Verglasung

Vollkernplatte 30mm
Dämmstreifen 10mm
Skyframe Fensterstock